A Brief Journey - A path called Surman:

MANAN: A Unique personality

Surman Sansthan came into existence as the culmination of a long-cherished dream and ideology of its founder, Ms. Manan Chaturvedi. What began as a vision finally took structural form, embodying her unwavering commitment to humanity and creativity?

Ms. Manan Chaturvedi, often referred to as a living legend by those who have closely witnessed her journey, is a woman of unparalleled energy and thought. Born on November 17, 1973, in Uttar Pradesh, she completed her schooling at Tagore Public School and her college education at Maharani College, Jaipur. She pursued a course in Fashion Designing in Delhi, but her true calling extended far beyond the realm of fashion.

A fashion designer by qualification, Ms. Chaturvedi is a creative force in every sense. Her innate ability to visualize beyond the obvious and her passion for art in all its forms make her a truly unique personality, blessed with a divine gift. From a young age, she exhibited the heart of an artist and grew into an independent, compassionate individual.

Her childhood feelings of empathy for the deprived and special children evolved into a profound, motherly love for everyone she encountered. This deep-seated compassion led her to realize that she was born for a greater purpose. With this clarity, she initiated a movement called *Surman*, dedicating her life to serving humanity.

At the age of 43, Ms. Chaturvedi is now a mother to 95 children, tirelessly spreading love, hope, and joy in society. Her parents, like many others, could never have imagined that the child they nurtured would grow into one of the rarest human beings—a selfless soul devoted to uplifting the deprived and destitute.

Manan's unique way of expressing her thoughts—through creative paintings, writings, unorthodox stage shows, and short films—demonstrates how an artist can infuse color and meaning into every aspect of life. Her journey is a testament to the power of creativity, love, and unwavering dedication to a cause greater than oneself.

Manan and Her Tryst with Destiny:

As the saying goes, strong foundations are essential for building grand and enduring structures. The story of Surman is rooted in vibrant thoughts and profound experiences that laid the groundwork for this remarkable organization.

Recounted by Manan Chaturvedi, the founder of Surman:

“Since childhood, I sought happiness and constantly looked for ways to bring joy to my family and friends. In this pursuit, I interacted with people of all ages, asking countless questions. It was much later that I realized my happiest moments were spent teaching the children of our household help. The second most fulfilling moments were those spent engaging with anyone who came to our home seeking help or alms.

As a nature lover, I often marveled at how clouds showered rain on barren lands, transforming them into lush green fields. I wished for a similar miracle to alleviate the struggles of the needy.

The turning point in my life came during a visit to Bombay. While enjoying a horse ride on Juhu Beach with my parents, I noticed a young boy selling balloons. Like any child, I wanted all the balloons, and my parents bought them for me. I released them into the sky, but the boy’s expression—a mix of happiness and awe—left me deeply unsettled. I spent the rest of the day thinking about him. Why was I able to buy things for my happiness while he had to sell balloons for his livelihood? Why couldn’t he enjoy life like me? These thoughts haunted me for days before fading into a corner of my mind as a poignant memory.

As I grew older, such memories shaped my perspective. I completed my studies in fashion design and got married. My passion for life only grew stronger. However, fate had other plans. During my first pregnancy, I

was filled with joy, eagerly counting the days to meet my baby. Tragically, the child never saw the light of day. This loss plunged me into deep emotional trauma and mental anguish.

During my recovery, I began seeking happiness in every child I encountered, especially those in destitute conditions—on roadsides, railway stations, bus stands, and hospitals.

My first tryst with confidence-building happened at home. I often spent days alone while my husband was at work. A sparrow shared my space, visiting every evening and staying until morning. To protect it, I would keep the fan off during its stay. One evening, a visitor unknowingly turned on the fan, killing the sparrow. That night, I discovered two chicks in the nest, waiting for their mother. Determined to save them, I cared for them, fed them, and protected them. My efforts paid off—the chicks survived, grew, and eventually flew away. But they left behind a transformed and confident Manan.

This experience gave me a purpose: to help children in need of care, upbringing, and survival. I began on an ad hoc basis, adopting a baby girl from a slum near a railway station. That small step has now blossomed into a significant cause—Surman Palna, a home for destitute and deprived women and children."

MANAN'S PHILOSOPHY

"Let's stop lengthy planning, deep thinking, and ideological searches. Leave behind worries of success and failure. Take a deep breath and look at the world around you—it will appear beautiful, calm, and comforting. Share what you have with your brothers and sisters. Think of the children who suffer from malnutrition, lack of medical aid, and proper shelter."

SURMAN PALNA

Surman Palna was born out of Manan's deep empathy for orphaned and destitute children. As she often says:
"Whenever I see orphaned and destitute children in society, I am reminded of bougainvillea flowers planted near boundary walls as fences. No one brings them into their drawing rooms. Similarly, these children are often overlooked, despite their potential to bloom."
At Surman Palna, we are committed to rehabilitating every child labeled as orphaned or destitute. Proudly, our family has grown to 95 members in just 18 years. Among them, 82 are school-going children, while the rest are infants and toddlers, enjoying the most beautiful phase of life under the loving care of their mother, Manan.

SURMAN is on a constant journey to create a unique family where every member is blessed with happiness, hope for a bright future, and a sense of responsibility to become a good human being.

In our quest to make a meaningful impact on society, we have taken small but significant steps to uplift those labeled as deprived, orphaned, or destitute. Through love, care, and support, we strive to transform lives and build a community where everyone can thrive.

SURMAN'S UNIQUE PROJECTS:

Under the banner of Surman, several impactful initiatives have been launched and are running successfully. One such initiative is **PALNA**, a heartfelt project by the Surman family.

1. **PALNA** is a home for orphaned and destitute children of all age groups, where they live together as one family. At Palna, every child receives the care and opportunities they deserve:

    - **A Loving Family**: Parents, brothers, and sisters to share life's joys and challenges.
    - **Education**: Access to quality learning for a brighter future.
    - **Creative Expression**: Platforms to explore and master skills in sports, music, and art.
    - **A Normal Childhood**: A routine life, just like any child blessed with a genetic family.
    - **Vision and Values**: Guidance for career aspirations and a strong ethical foundation to become good human beings.

Today, Surman Palna is home to **80 infants and children**, including:

- **40 girls**
- **40 boys**

Through Palna, Surman continues to nurture dreams, spread hope, and build a brighter future for every child.

2. KOSHISH (A Sincere Try)

Koshish is an initiative by the Surman family to provide shelter and support to women who have been deprived of a normal life or have faced life's darkest challenges. These women are welcomed into the Surman family, where they play the cherished role of caretakers (mausees). Their children also receive all the care and opportunities they deserve as part of the family.

Currently, **11 women** have joined the Surman family under the Koshish project, finding a new lease on life and a sense of belonging.

3. JEEVAN (Life)

Jeevan was born out of a distress call from helpless parents seeking support for their child's medical treatment. This initiative focuses on the temporary adoption of children in need of medical aid whose parents cannot afford the costs. Surman provides complete financial and medical assistance for their treatment, in collaboration with a dedicated team of doctors who offer free or subsidized services.

To date, Surman has supported **13 children** who underwent surgeries or long-term treatments, giving them a chance at a healthier life.

4. PHULWARI (A Garden)

Phulwari is an initiative aimed at making a meaningful contribution to the lives of those living in the slum areas of the city. While we cannot bridge the gap between the extremes of society, we strive to bring smiles to some faces by providing:

- **Adequate clothing**
- **Access to education**
- **Medical aid**
- **Occasional desired meals**
- **Moments of joy and happiness**

So far, Surman has brought the light of education to **over 35 children** from slum areas. Our committed team continues to spread the gift of education in these underserved communities.

5. TAPASYA (Penance)

Tapasya is an effort by the Surman family to support single parents in educating their children. Through this initiative, Surman sponsors the education of children from single-parent households, ensuring they have access to learning and a brighter future.

To date, Surman has successfully supported the education of **35 children** under the Tapasya project.

6. MISSION IMPOSSIBLE: ON-THE-SPOT CREATIVE PAINTING

Manan Chaturvedi is a phenomenal force, tirelessly striving to achieve the impossible for the destitute she loves beyond measure. In her relentless quest to raise funds for her adopted family, she pushes herself to extraordinary limits, undertaking marathon painting sessions that defy human endurance.

Her dedication has seen her paint continuously for hours on end, often without food, driven by an unseen force that fuels her mission. The proceeds from the sale of her paintings go entirely toward providing necessities for the homeless and destitute, ensuring they are cared for and kept off the streets.

Some of her remarkable painting marathons include:

- **72 hours** at Statue Circle, Jaipur (29th December to 1st January 2013)
- **24 hours** in Ajmer, Vrindavan, Jodhpur, Udaipur, Ahmedabad, Mount Abu, Rajkot, Jaipur, Bikaner (2nd March 2014), Vadodara, and Kota

When Manan paints, she becomes a vessel of unwavering determination, channeling her energy into creating art that transforms lives.

MAGAZINE PUBLISHING & WRITING

Manan's creativity extends beyond painting. She is also an accomplished writer, penning articles, poetry, and random thoughts in her magazine, **"Bougainvillea."** The proceeds from the sale of the magazine go toward the same noble cause of supporting the homeless and destitute.

MANAN'S EXTRAORDINARY EFFORTS

Manan Chaturvedi's dedication to her cause knows no bounds. When she paints, she immerses herself completely, often working non-stop without partaking in any food. It is as if she is driven by an unseen force, a divine energy that empowers her to achieve the impossible. Every stroke of her brush is a step toward transforming lives. The proceeds from the sale of her paintings are entirely dedicated to her mission of providing shelter, care, and dignity to the homeless and destitute, ensuring they are kept off the streets.

STAGE SHOWS & SHORT FILMS

Manan's artistic endeavors also include staging thought-provoking stage shows and producing and directing short films that highlight pressing social issues. Through these creative mediums, she not only raises awareness but also generates funds to support her mission. Every performance and film is a heartfelt contribution to her cause, ensuring that the proceeds continue to make a difference in the lives of those in need.

Manan Chaturvedi's unwavering commitment to her mission is a testament to the power of art, compassion, and determination. Through her extraordinary efforts, she continues to bring hope, dignity, and a brighter future to countless lives.

Honable Prime Minister
Shri Narendra Modi Ji

Shri Mohan Bhagwat Ji
Honable RSS Chief (Sar Sanghchalak)

Honable Governor Shri Aarif Mohammad Khan
Government of Bihar

Honable Governor Shri Haribhau Kisanrao Bagde
Government of Rajasthan

Honable Former Governor Shri Kalraj Mishra
Government of Rajasthan

इन्दौर समाचार

इन्दौर समाचार के पितृपुरुष स्व. श्री सुरेश सेठजी

हाथियों के मस्तक में मोती उत्पन्न नहीं होता, सभी वनों में चंदन का वृक्ष नहीं होता, उसी प्रकार सज्जन पुरुष सभी जगहों पर नहीं मिलते है। — चाणक्य

वर्ष 84 अंक-235 | इन्दौर, शनिवार 16 नवंबर 2024 | पृष्ठ12+8 मूल्य 5 रुपए

100 बच्चों की माँ , मदर इंडिया ने बाबा बागेश्वर को पेंटिंग भेंट कर लिया आशीर्वाद

26 साल से 100 से जयादा बेसहारा बच्चों को अपनी सुरमन संस्थान के जरिये पालने वाली मदर इंडिया के नाम से जानी जाने वाली दीदी मनन चतुर्वेदी ने सनातन की अलख जगाने वाले विश्व प्रसिद्ध बागेश्वर धाम सरकार श्री धीरेन्द्र कृष्ण शास्त्री जी से मिलकर उन्हें अपनी हाथ से बनाई हुई पेंटिंग भेंट कर उनसे आशीर्वाद लिया। और महाराजजी से कहा कि जिस तरह से आप देश की गरीब बेटी का सहारा बन कर उनका विवाह करवाते हैं ताकि किसी भी भारत की गरीब बेटी के आँखों में आंसू न हो, वैसे ही भारत में कोई अनाथ बच्चा अनाथ न बना रहे उन्हें सुरमन संस्थान की शरण मिले, इस अवसर पर बॉलीवुड एक्टर टीटू वर्मा ने भी मनन चुतर्वेदी जी के साथ बाबा जी का आशीर्वाद प्राप्त किया टीटू वर्मा भी लगभग 15 सालो से सामाजिक कार्य से जुड़े रहे हैं और जयपुर प्रवास के दौरान सुरमं संस्था में अपनी सेवा देते रहे हैं, उनके द्वारा दी गयी पेंटिंग को सरकार ने बड़े गौर से देखा और उन्हें उस पेंटिंग में नज़र आया कि हम अपने मकसद में अवश्य सफल होंग। मनन चतुर्वेदी जयपुर कि वैशाली नगर की है। सुरमन संस्था में 104 बच्चे मनन दीदी को माँ कहकर बुलाते हैं। मनन चतुर्वेदी एक बहुत अच्छी आर्टिस्ट भी हैं उनके द्वारा बनाई गयी पेंटिंग की बिक्री से वह अपने बच्चो का पालन पोषण करती हैं। 73 घंटे लगातार पेंटिंग बनाने का वर्ल्ड रिकॉर्ड उनके नाम पर हैं। बहुत जल्दी उनका इवेंट

Honable Union Minister of Jal Shakti of India
Shri C R Paatil Ji

Honable President of Youth for Gujrat
Shri Jiignesh Paatil Ji

प्रा. यशवंतराव केलकर

युवा पुरस्कार

2011

अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के शिल्पकारों में अग्रणी,
श्रेष्ठ संघटक एवम् भारतीय छात्र आंदोलन को
एक व्यापक सैद्धान्तिक धरातल प्रदान करनेवाले
समाजचिंतक, प्रा. यशवंतराव केलकर (1925-1987)
की पावनस्मृति में राष्ट्रीय स्तरपर दिया जानेवाला यह पुरस्कार
राष्ट्रीय पुनर्निर्माण के विभिन्न क्षेत्रों में उल्लेखनीय योगदान के
लिए युवा कार्यकर्ताओं के सम्मान हेतु दिया जाता है।

सन 2011 का प्रा. यशवंतराव केलकर युवा पुरस्कार
सुश्री सनन चतुर्वेदी (जयपुर, राजस्थान)
"अनाथ एवम् निराश्रित बच्चों का, अनूठे रूप से मातृत्व
अंगीकार करते हुए उनके पुनर्वसन" हेतु कार्य के सम्मान में।

आर. सी. लाहोटी
प्रमुख अतिथी

प्रा. मिलिंद मराठे
राष्ट्रीय अध्यक्ष, अभाविप

दि. 4 जनवरी 2012

Pahal

लक्ष्मीबाई केलकर नारी प्रेरणा सम्मान 2015

प्रशस्ति पत्र

श्री / श्रीमती मनन चतुर्वेदी जी को बाल कल्याण क्षेत्र मे उनके द्वारा किय गये अनुकरणीय कार्यो के लिए "पहल" सामाजिक संस्था "लक्ष्मीबाई केलकर नारी प्रेरणा सम्मान 2015" से सम्मानित कर गौरवान्वित महसूस कर रही है।

अध्यक्ष "पहल"	मुख्य अतिथि	विशिष्ठ अतिथि	उपाध्यक्ष "पहल"
मनीष मिश्रा	वी.शंताक्का	डॉ.अनिल जैन	श्रीमती मधु छाबरा

राजस्थान प्रदेश

भारत सेवक समाज

65वां स्थापना दिवस, 12 अगस्त 2016

के अवसर पर

सुरमन संस्थान, जयपुर

बाल अधिकारों के संरक्षण एवं विकास के लिये सम्मान

श्रीमती मनन चतुर्वेदी
(संस्थापक सुरमन संस्थान जयपुर)

सुरमन संस्था बच्चों का (बालगृह) एफ–3 बालाजी अपार्टमेन्ट ए–35 नेमी नगर वैशाली नगर में संचालित है। बाल गृह की संचालिका मनन चतुर्वेदी पत्नि श्री सुरेन्द्र चतुर्वेदी ने बेघर एवं निराश्रित बच्चों के लिए इस संस्था की स्थापना की। संस्था किशोर न्याय अधिनियम के अन्तर्गत पंजीकृत तथा मान्यता प्राप्त एवं गैर अनुदानित है एवं जन सहयोग से संचालित है। संस्था में वर्तमान में 100 के लगभग बालक बालिकाऐं आवासित है जिनकी देखरेख एवं संरक्षण का पूर्ण दायित्व श्रीमती मनन चतुर्वेदी करती है। संस्था ने 300 से अधिक बालक–बालिकाओं को पुर्नःस्थापित कर कीर्तिमान स्थापित किया है। संस्था के संचालन के लिए आप लेखन, एवं निर्देशन क[illegible]ती है तथा एक सफल रंगमंच कलाकार भी है। इन्हीं प्रवृत्तियों के माध्यम से जन सहयोग द्[illegible] एकत्रित राशि को संस्था संचालन में खर्च करती हैं।

मनन साइन आर्टस – आप बहुमुखी प्रतिभा के धनी है इस बैनर तले आपने फिल्म लेखन तथा निर्देशन एवं रंगमंच पर नाटक अभि[illegible] किये है। जिनमें डोकोमेंट्री फिल्म आजाद कलम के सिपाही, दूरदर्शन टेली सीरियल प्रतिध्वनि नाटक जय श्री कृष्ण निराश्रित एवं बेघर बच्चों के लिए शार्ट मूवी, रामायण, सिरफिरी नाटक एवं चर्चित बावरी का तिरंगा का मंचन एवं अभिनय कर चुकी है।

चित्रकार एवं रंगकर्मी– आप एक सफल चित्रकार है जयपुर में लगातार 72 घन्टे तथा अजमेर, जोधपुर, उदयपुर, माउन्ट आबू, बीकानेर, वृन्दावन, अहमदाबाद, राजकोट एवं बड़ौदरा में 24 घन्टे तथा पेरिस (फ्रांस) में 14 घन्टे तक निरन्तर चित्रकारी (पेन्टिग) कर एक रिकार्ड कायम किया। इन्हीं स्थानों पर आप अपने चित्रों की प्रदर्शनी आयोजित कर जन सहयोग प्राप्त करती है।

उपलब्धियाँ – बच्चों के प्रति समर्पित भाव एवं आपकी विभिन्न विधाओ को देखकर अनेक संस्थाओं ने आपको पुरूस्कृत किया है। जिनमें निम्न संस्थाऐं प्रमुख है। प्रोफेसर यशवंत राव केलकर युवा अवार्ड 2011 केशरी वुमन अवार्ड 2011 (पंजाब केसरी, दिल्ली) पौद्दार ग्रुप ऑफ इन्सटीटयूट अवार्ड, जयपुर थिंक इंडिया 2013, अवार्ड (आई.आई.एम. अहमदाबाद) ब्राह्मण रत्न अवार्ड (सर्वब्राह्मण महासभा) स्टेट बैंक ऑफ इन्डिया आदि प्रमुख है। आप संस्था की पत्रिका "बोगेनवेलिया" का सम्पादन भी करती है।

वर्तमान में श्रीमती मनन चतुर्वेदी सुरमन संस्थान (बाल गृह) के संचालन की सम्पूर्ण व्यवस्था सेवा भाव एवं कठोर परिश्रम के साथ करती है। आपको राजस्थान सरकार ने राजस्थान राज्य बाल अधिकार आयोग के अध्यक्ष पद पर 16/01/2016 को नियुक्त किया है तथा आपको राज्य मंत्री का दर्जा प्राप्त है।

राजस्थान प्रदेश भारत सेवक समाज अपने 65वें स्थापना दिवस पर सुरमन संस्थान को सम्मानित कर गौरवान्वित हैं।

मुख्य अतिथि
जस्टिस गोर्वधन बाढ़दार
न्यायाधीश, राज.उच्च न्यायालय

समारोह अध्यक्ष
जस्टिस शिव कुमार शर्मा
पूर्व न्यायाधीश राज. उच्च न्यायालय

प्रमुख अतिथि
जस्टिस एन.के. जैन
पूर्व न्यायाधीश राज. उच्च न्यायालय

विशिष्ठ अतिथि
डा. के. एल. जैन
मानद महासचिव राज० चैम्बर ऑफ कॉमर्स

प्रदेशाध्यक्ष
गणपत आचार्य
भारत सेवक समाज, राजस्थान

STAR 2020

ONLINE CERTIFICATE

Manan Chaturvedi

Versatile Artist

Jaipur (Rajasthan) India

Has been recognized and appreciated for spreading a spirit of positivity and hope during these testing times of Corona Pandemic.

Your effort of being a silent warrior in Covid - 19 combat is commendable.

These efforts and works are also being included in the Star - 2020 Directory Edition.

No: S00945 | Category : Appreciation | Status: Online

Issuance: 04th July, 2020

Santosh shukla

Santosh Shukla

Supreme Court, Advocate

President, Indo - UK

World Record Publishing Limited, United Kingdom

ISBN 978-81-924811-0-4, International Agency, London | www.worldbookofrecords.uk

INDO - UK CULTURAL FORUM

• THIS IS DIGITAL CITATION CERTIFICATE FOR SOCIAL CONTRIBUTION ONLY •

WORLD BOOK OF RECORDS®

LONDON

CERTIFICATE

Manan Chaturvedi

Versatile Artist

Jaipur (Rajasthan) India

Has been included for organizing one of the longest duration live painting shows for 73 hours from 29 December 2012 to 01 January 2013.

Date : 23 June 2020

Diwakar Sukul
Dr. Diwakar Sukul
Chairman, WBR
ENGLAND

Santosh shukla
Santosh Shukla
President, WBR
INDO - UK

QC

WORLD BOOK OF RECORDS LIMITED - UK

GOLD EDITION - 2020 www.worldbookofrecords.uk

WORLD RECORD OFFICIAL

C. No. - WBR / RC / 369 / 2020

DIGITAL CERTIFICATE

Registered under International copyright and trademark @ terms and conditions apply 2020*

GYAN CHAND JAIN
Special Assistant to
the Governor, Rajasthan

RAJ BHAWAN, RAJASTHAN
JAIPUR-302 006
Tel. : +91-141-2228716-19
Mob. : 9868124800
Email : gcjain6@gmail.com

दिनांकः 13 अप्रेल, 2023

'सुरमन संस्थान' वैशाली नगर, जयपुर द्वारा गैर सरकारी संस्थान के रूप में समाज के वंचित, बेसहारा और अनाथ बच्चों के जीवन को बेहतर बनाने और उन्हें शिक्षा का समुचित अवसर प्रदान करने के क्षेत्र में बेहतरीन कार्य किया जा रहा है।

माननीय राज्यपाल महोदय द्वारा सुरमन संस्थान, जयपुर की संस्थापक एवं संचालिका श्रीमति मनन चतुर्वेदी को साधुवाद एवं संस्थान के सफल संचालन के लिए शुभकामना ज्ञापित की गई है।

(ज्ञान चन्द जैन)

બાળકોના જતન માટે લાઈવ પેઈન્ટિંગ

કર્ણાવતી કલબમાં મનન ૨૪ કલાક સુધી ચિત્રો દોરીને બાળકો માટે ફંડ એકઠું કરશે

અમદાવાદ : 30 જુલાઈ ૨૦૧૩

જયપુરની મનન ચતુર્વેદી નામની એક મહિલા ત્રીજી અને ચોથી ઑગસ્ટના રોજ કર્ણાવતી કલબ ખાતે ૨૪ કલાક સુધી લાઇવ પેઇન્ટિંગ કરવાના છે. નવાઈની વાત એ છે કે આ પેઇન્ટિંગ પાછળનો હેતુ કોઈ રેકોર્ડ નોંધાવવાનો નહિં પણ ચેરિટીનો છે.

મનન જયપુરમાં એક અનાથ આશ્રમ ચલાવે છે અને ત્યાનાં બાળકો તેમને એન્જિલો મનન તરીકે ઓળખે છે. હાલ મનન પોતાના અનાથાશ્રમમાં ૯૨ જેટલાં બાળકોને ઊછેરી રહ્યાં છે. અનાથાશ્રમના બાળકોના યોગ્ય ઊછેર માટે અને જીવન જરૂરિયાત સંતોષાય તે માટે જરૂરી ભંડોળ ઊભું કરવા તેમણે અમદાવાદ આવ્યાં તે પહેલાં જયપુરમાં સતત ૭૨ કલાક લાઇવ પેઇન્ટિંગ કર્યું હતું. ત્યારબાદ હવે તેઓ ચેરિટી માટે અમદાવાદ આવવાના છે. જે અંતર્ગત કર્ણાવતી ક્લબમાં ૨૪ કલાક પેઇન્ટિંગ કરીને જે રકમ એકત્ર થશે તેમાથી એક હજાર બાળકો રહી શકે તેવું 'સુરમન ગામ ' બનાવવા માગે છે. બાળકો માટે ભગીરથ કાર્ય કરતાં મનનને ફેશન ડિઝાઇનર બનવું હતું. ૨૫ વર્ષની ઉંમરે તેઓ ફેશન ડિઝાઇનિંગ કરવા માટે અમેરિકા જઈ રહ્યાં હતા. ઘરેથી એરપોર્ટ જતાં હતા ત્યારે તેમણે રસ્તામાં ફાટેલા કપડાં પહેરેલી એક બાળકીને રસ્તા પર પડેલું ખાવાનું ઉપાડીને ખાતા જોઈ અને તેમને હૃદય કંપી ઊઠ્યું. મનનને થયું કે 'હું વિદેશમાં કપડામાં રંગ ભરવા જઉં એના કરતા લોકોની જીંદગીમાં રંગ ભરું તો વધારે સારું' અને તેમણે પોતાની ગાડી એરપોર્ટને બદલે ઘર તરફ વળાવી લીધી. એ પછી તો જે બાળક લાવારિસ મળે તેમને તે પોતાના ઘરે લઇ આવે છે અને તેમને સ્વખર્ચે ઉછેરે છે. આ સેવાયજ્ઞ તેમણે ટુ બીએચકે ના ઘરમાંથી શરૂ કર્યો હતો અને આજે તેમના ફ્લેટના ચારેય માળ તેમણે ખરીદી લીધા છે, જ્યાં ૯૨ બાળકોનું ભરણ પોષણ કરે છે. હવે તેઓ એક હજાર બાળકો માટે ગામ બનાવવા ઇચ્છતા હોવાથી અલગ અલગ શહેરોમાં જઈને પેઇન્ટિંગના લાઇવ શો કરી રહ્યા છે.

સ્થળ : કર્ણાવતી ક્લબ, એસ.જી હાઈવે

સમય : સાંજે ૫-૦૦થી સાંજના ૫-૦૦

તારીખ : ૩ અને ૪ સપ્ટેમ્બર

મા તે મા

તરછોડાયેલા અને રખડતાં એવા ૯૩ બાળકોની માતા મનન ચતુર્વેદી

Mother of INDIA

ફેશન ડિઝાઇનિંગનો અભ્યાસ કરેલી મનન ચતુર્વેદીએ તરછોડાયેલા બાળકો માટે લાઇફ ડિઝાઇનિંગને જીવનભર સુધી અપનાવી લીધુ

મૂળ રાજસ્થાન જયપુરની વતની મનન ચતુર્વેદી ૩ ઓગસ્ટે કર્ણાવતી કલબમાં ૨૪ કલાક પેઇન્ટિંગ કરશે.

3 ૯ વર્ષીય મનન ચતુર્વેદી ૧૯ વર્ષ અગાઉ લંડનથી ફેશન ડિઝાઈનિંગની ડિગ્રી લઈને ઘર તરફ જઈ રહી હતી ત્યારે રસ્તામાં અચાનક એક બસ સ્ટેન્ડ પાસે ઓટો રિક્ષા રોકાઈ ત્યાં જ મનનની નજર કચરાના ઢગલા પાસે ભૂંડને ખોરાક શોધતા જોયાં આ ભૂંડની સાથે એક ૯ વર્ષની છોકરી નગ્ન હાલતમાં ખોરાક શોધી રહી હતી. બસ આ દ્રશ્યએ તેના દિલને ચીરી નાખ્યું. એ જ સમયે મનન એ નક્કી કર્યું કે જો મારા દેશના બાળકોને પહેરવા પૂરતાં કપડાં નથી તો હું કેવી રીતે કપડાં ડિઝાઈન કરી શકું. ત્યારથી કલમ અને કપડાંની દુનિયા છોડી મનન રસ્તા પર રખડતાં અને તરછોડી દીધેલા બાળકોની 'માતા' બની ગઈ.

આજે મનન ચતુર્વેદી તરછોડાયેલા અને રસ્તા પર રખડતાં ૯૩ બાળકોની માતા છે. આ બાળકોના ભરણપોષણ માટે મનન થિયેટર, પેઈન્ટિંગ કરે છે, શોર્ટ ફિલ્મ બનાવે છે અને પોતાના ૯૩એ બાળકોને સ્કૂલ મોકલે પણ મોકલે છે. પિતાના અવસાન બાદ મનનના લગ્ન થઈ ગાયં આજે મનન ચતુર્વેદીને પણ પોતાના ત્રણ બાળકો છે આ ત્રણ બાળકો ૯૩એ બાળકોની સાથે રહે છે. રાજસ્થાન જયપુરની વતની મનન ચતુર્વેદીએ ફેશન ડિઝાઈનિંગને અલવિદા કહી લાઈફ ડિઝાઈનિંગને સ્વીકારી લીધું છે. મનન ચતુર્વેદી કહે છે કે મેં ૧૫૦થી ૨૦૦ જેટલાં બાળકોને રિહેબ્લિટેડ કર્યાં છે. હું બસ મા છું. યુદ્ધને તલવારથી નથી જીતાતુ પરંતુ પ્રેમ, સ્નેહ અને રંગોથી જીતાય છે. મારી પીંછીના રંગો આ બાળકોની જિંદગીમાં રંગ પૂરે છે અને તેમને સતત આગળ વધવાની પ્રેરણા આપે છે. હું કોઈની સામે હાથ ફેલાવવા માંગતી નથી પરંતુ મારી પોતાની આર્ટ દ્વારા આ બાળકો માટે નવુ ભવિષ્ય તૈયાર કરવા માંગુ છું.'

૩ ઓગસ્ટે મનન ચતુર્વેદી અમદાવાદની કર્ણાવતી ક્લબ ખાતે ૨૪ કલાક સુધી પેઈન્ટિંગ કરી આ બાળકો માટે ફંડ એકઠું કરશે. આજે મનન ચતુર્વેદી અમદાવાદમાં છે. કોઈપણના હૃદયને આઘાત આપી શકે તેવા સમાચાર જ્યારે મનને આપ્યાં ત્યારે આપણે કુદરતી કમનસીબી સમજીએ કે માનવની ક્રુરતા તેનો ખ્યાલ ન આવે. ગઈકાલે મનન ચતુર્વેદીના ૯૩ બાળકોમાંથી એક ૧૫ વર્ષની છોકરીએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. ચતુર્વેદીને મળી હતી. ચતુર્વેદી ક સાથે ચ બળાત્કાર એટલા પ્ર આપવામાં ભાનમાં ન રાખી અને એક બાળ બાળકને અ આ તેવા કે

રાજ ૧ જાન્યુઅ સળંગ પે કલાકમાં બનાવ્યાં. ફ્યુચર પ્લા કે 'મારી પ પ્લાનિંગ ભારતમાં પેઈન્ટિંગ, કરવાની છું

ઇન્ટરનેશનલ હેર સ્ટાઇલિસ્ટ ડાયટર કેઝર અમદાવાદમાં

मनन को यशवंत राव केलकर पुरस्कार

नई दिल्ली के तालकटोरा स्टेडियम में अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के राष्ट्रीय अधिवेशन में जयपुर की ममन चतुर्वेदी को अनाथबच्चों के लालन-पालन के लिए इस साल का यशवंत राव केलकर राष्ट्रीययुवा पुरस्कार दिया गया। सुप्रीम कोर्ट के पूर्व न्यायाधीश रमेश चंद्र लाहोटी ने श्रीफल, शॉल व स्मृति चिह्नके साथ 50 हजार की राशि देकर उन्हें

सम्मानित किया। मनन के इससामाजिक कार्य से लाहोटी काफी प्रभावित थे। अपने संबोधन में उन्होंने कई बारमनन का जिक्र किया।

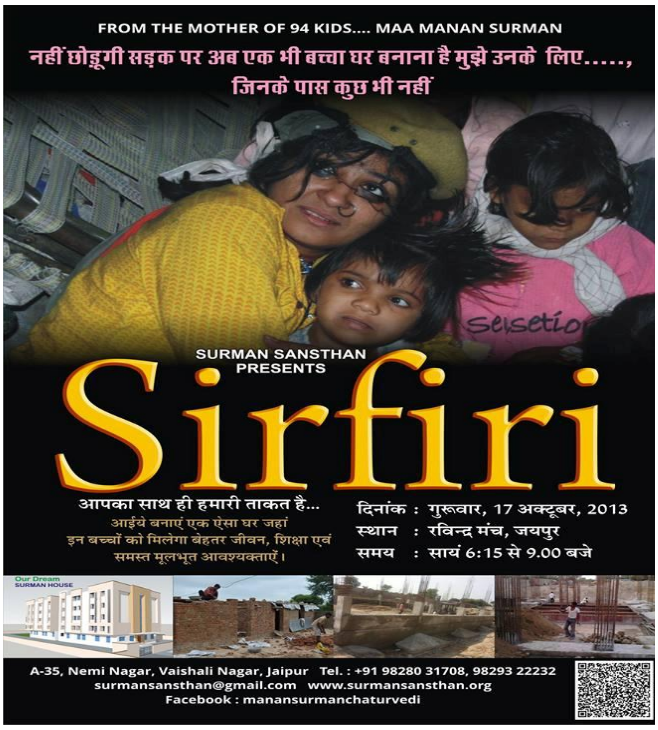
RAJASTHAN PATRIKA
27/12/2011

मनन को राष्ट्रीय युवा पुरस्कार

जयपुर . अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद का प्रो. यशवंत राव केलकर राष्ट्रीय युवा पुरस्कार 2011 जयपुर की मनन चतुर्वेदी को दिया जाएगा। चतुर्वेदी को निराश्रित और परित्यक्त बच्चों के पुर्नवास के

लिए किए जा रहे कार्य के लिए यह पुरस्कार दिया जाएगा। चार जनवरी को दिल्ली के तालकटोरा स्टेडियम में एक समारोह में चतुर्वेदी को पचास हजार रुपए नकद, स्मृति चिह्न व प्रमाण पत्र प्रदान किया जाएगा।

Achievements and Media Coverages



डेली न्यूज़ जयपुर, बुधवार 11 जुलाई, 2007

एक और सुरमन आया

सिटी रिपोर्टर. जयपुर

जयपुर रेलवे जंक्शन पर मंगलवार को मिले 8-9 महीने के अज्ञात बच्चे को सुरमन संस्थान ने गोद ले लिया। रेलवे पुलिस ने कानूनी कार्यवाही कर बच्चे को सुरमन संस्थान की सचिव मनन चतुर्वेदी को सौंप दिया। सुरमन संस्थान ऐसे बच्चों को अपने खर्चे पर पढ़ा-लिखा कर उन्हें अपने पैरों पर खड़ा करने के काम में लगी है। इस बच्चे का नाम सावन रखा गया है। यहां आने वाले बच्चों के नाम के आगे सुरमन लगाया जाता है।

जोधपुर, रविवार 3 फरवरी 2013 जोधपुर 75 सच्चा हमसफ़र dainiknavajyoti.com दैनिक नवज्यो

कला

एंजिल ऑफलव पहुंची जोधपुर, दो दिन तक बनाएगी सोजती गेट पर पेंटिंग

हाथों से उकेर दिया दामिनी का दर्द

नवज्योति रिपोर्टर/जोधपुर।

जोधपुर के पूर्व नरेश ने दामिनी की चर्चा क्या की मनन चतुर्वेदी ने हाथों से ही दामिनी का दर्द पेंटिग के माध्यम से बयां कर दिया। मौका था सुरमन संस्था द्वारा सोजती गेट पर आयोजित कार्यक्रम में जयपुर से आई मनन चतुर्वेदी के पेंटिंग कार्यक्रम का। मनन चतुर्वेदी जयपुर में 88 अनाथ बच्चों को मां का प्यार दे रही है और वह भी बिना किसी सरकारी मदद के। यह सारे बच्चे मनन के घर में ही पलते हैं। ज्ञात हो कि एंजल आफ लव मनन चतुर्वेदी दो दिन तक शहर में पेंटिंग बनायेंगी जिसमें बिना ब्रश के लगातार 24 घंटे कैनवास पर हाथों से रंग भरने का कार्यक्रम भी शामिल है।

इस कार्यक्रम की शुरूआत मुख्य अतिथि पूर्व नरेश गजसिंह के हाथों दीप प्रज्जवलन कर की गयी। जिसमें जेडीए चेयरमैन राजेन्द्र सोलंकी तथा उपमहापौर न्याज मोहम्मद ने भी शिरकत की। इस अवसर पर राजेन्द्र सोलंकी ने कहा कि आज जब चारों ओर स्वार्थ की आपाधापी का माहौल है ऐसे समय में मनन के द्वारा किया जा रहा कार्य प्रशंसनीय है। पूर्व नरेश ने भी मनन के द्वारा किये जा रहे कार्यों की जमकर सराहना की तथा इसे बदलते वक्त में अद्वितीय कार्य बताया। शहर के उपमहापौर न्याज मोहम्मद ने आज के युवा मन की पीड़ा का जिक्र करते हुये कहा कि मनन हम सभी की पीड़ा को अपनी कला के माध्यम से लोगों तक पहुंचा रहीं हैं और इसमें हम सभी को एकजुट होकर सहयोग करना चाहिये।

पेंटिंग के लिए मची होड़

जैसे ही उद्घोषक ने घोषणा की कि पहली पेंटिंग लायन्स क्लब ने खरीदने की बात कही है तभी उसे पता चला कि पहली पेंटिंग तो मनन चतुर्वेदी पूर्व नरेश गज सिंह को भेंट कर चुकी हैं। उसके बाद दूसरी तथा तीसरी पेंटिंग न्याज मोहम्मद ने खरीदी। फिर राजेन्द्र सोलंकी और उसके बाद कई लोग भी पेंटिंग के प्रति आकर्षित हुये।

चेहरा नहीं हाथ कीमती हैं

जब फोटोग्राफर मनन को कैमरे की तरफ देखने को कह रहे थे तो उनका यही कहना था कि कीमती चेहरा नहीं हाथ कीमती हैं। इस लिये हाथों की फोटो जरूरी है। उन्होंने कहा कि मुझे अपने बचपन से ही इस कार्य के लिये प्रेरणा मिली। बच्चों में रहने से हमेशा बच्चे रहते है और बच्चे ही दुनिया को सही ढंग से इन्ज्वाय कर सकते हैं। मैं निस्वार्थ भाव से बच्चों को अपना प्यार देती हूं इसीलिये बच्चे मुझे एंजिल आफलव के नाम से बुलाते हैं।

रो पड़ी एक बालिका

जैसे ही मनन ने मंच से नीचे उतरकर जोधपुर पॉलिटेक्निक से उत्साहवर्धन के लिये विनयश्री के नेतृत्व में आयी लड़कियों को गले लगाया उनमें से एक विकलांग बच्ची अपनापन पाकर अपने आंसू रोक नहीं पायी और फफक कर रो पड़ी।

मां की ममता और प्रेम से बना 'सुरमन'

उन्हें दिया आसरा जिन्हें ठुकराया मां- बाप ने

राजेन्द्र राठौड़

जयपुर, 18 मार्च। आज के समय में अगर यह सवाल किया जाए कि सबसे अमीर कौन तो हर कोई तपाक से जवाब देता है कि जिसके पास मां-बाप हैं। लेकिन कुछ मां-बाप जो अपने बच्चों को बीच मझधार में छोड़ दें और खुद उनके जीवन से परे हो जाएं तो सोचिए उन बच्चों पर क्या बीतती होगी। यह वह बच्चे हैं, जिन्होंने बहुत ही कम समय के लिए मां का आंचल, ममता तथा पिता का प्यार पाया लेकिन उसके बाद वे अपने आप को बिल्कुल अकेला पाते हैं, उनके मन में एक सिरहन सी उठती है तथा वह अपने होने को ही कोसने लगते हैं। ऐसे ही कुछ बच्चों के बारे में सोचते हुए एक मां की ममता जागी तथा उसने इस प्रकार के बच्चों को पालने के लिए खोला एक घर 'सुरमन'। 'सुरमन' की इस मां ने खुद के तीन बच्चों को भी उन्ही बच्चों के साथ रखा है तथा उनमें कोई भेदभाव भी नहीं किया है।

बचपन में अपने साथ पढ़ने वाली छात्रा के पिता की मृत्यु होने पर उसके लिए फीस एकत्रित करने के साथ ही शुरू होती है 'सुरमन' की संचालक मनन चतुर्वेदी की यह कहानी। अनाथ तथा बेसहारा बच्चों के लिए पिछले कुछ वर्षों से प्रयासरत मनन ने अपने ही घर में खोल लिया है उन बच्चों के लिए एक घर अनूठा घर। यहां वो बच्चे हैं, जिनको उनके मां बाप ने न सिर्फ दर दर की ठोकरें खाने के लिए ही छोड दिया अपितु दुबारा मुड़कर कभी उनकी सुध भी नहीं ली। अपने पहले बच्चे की मृत्यु से आहत हुई मनन सबसे पहले 30 मई 2005 को रेलवे स्टेशन से डेढ़ वर्षीय अनाथ और बेसहारा गौरी को अपने घर लाई तथा उसका पालन पोषण शुरू कर दिया। शनैः-शनैः यह सिलसिला चलता रहा और मनन अपने इस आशियाने में इस प्रकार के बच्चे लाती रही तथा बना दिया एक 'सुरमन'। सुरमन का अर्थ स-सुन्दर, ऊ-उत्कृष्ट, र-रागमय, म-मृदुल तथा न-निष्ठा बताते हुए उन्होंने कहा कि आज मेरे इस घर में 22 बच्चें हैं, जिनमें एक वर्ष की उम्र से लेकर 14 वर्ष तक के बच्चे हैं। यह घर साधारण घर की तरह है तथा सभी बच्चे भी यहां अपनी रुटीन जिन्दगी आसानी व खुशी से बिता रहे हैं। यहां इन बच्चों को वह प्रेम मिलता है कि उन्हें अपने मां बाप की शायद कभी याद ही नहीं आती। इन्हीं बच्चों में शामिल हैं मनन के खुद के तीन बच्चे लेकिन वह उन्हें कभी भिन्न नहीं रखती कई बार पूछने पर वह कहती हैं कि यह सब उन्हीं के बच्चे हैं। सभी बच्चे एक जैसी ड्रेस पहनते हैं तथा एक साथ ही रहते हैं और मनन को 'मम्मी' कहकर ही सम्बोधित करते हैं। बिना सरकारी मदद के सिर्फ अपने पैसों से इस संस्था को चला रही मनन का कहना है कि मेरा सपना है कि मैं एक 'चिल्ड्रन टाऊनशिप' खोलूं और इन जैसे सैकड़ों बच्चों को वहां रख सकूं। जगह की कमी के चलते उसने अपने ही मकान में जैसे तैसे इन सभी बच्चों को रखा हुआ है। बच्चों के बीमार होने तथा कोई बड़ा साधन नहीं होने की वजह से वह चाहती हैं कि कोई प्रायोजक एक एम्बूलेंस उन्हें इस संस्थान के लिए दे। सिर्फ बच्चे ही नहीं यहां पर वो महिलाएं भी है, जिन्हें उनके परिवार वालों ने छोड़ दिया है। संस्था को चलाने में उनके पति तथा परिवार वालों के साथ साथ काफी अन्य लोगों का भी भरपूर सहयोग रहता है।

जोधपुर

24 घंटे कैनवॉस पर रंग बिखेरते रहे एंजिल के हाथ

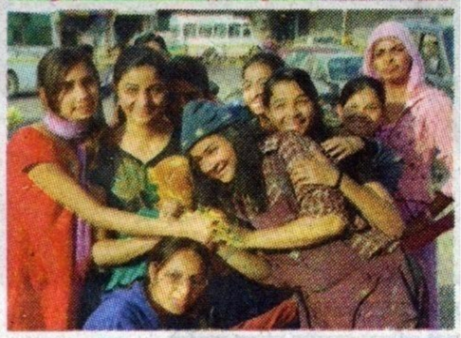
सृजन को सीमा में बांध दिया तो भी उभरे खूबसूरत रंग

आरपी बोहरा. जोधपुर

सृजन करने वाले व्यक्ति को समय सीमा में बांध दें या टारगेट दे दें तो उसकी क्रिएटिविटी क्या वैसा रंग दिखा पाएगी, जैसा कि उन्मुक्त माहौल में संभव है। जयपुर से आई एंजिल ऑफ लव, जिसे लोग मनन चतुर्वेदी के नाम से जानते हैं, शनिवार को लगातार बिना रुके पेंटिंग्स बनाती रहीं। यह क्रम लगातार 24 घंटे जारी रहेगा। नई सड़क स्थित राजीव गांधी सर्किल पर 'भास्कर' हर घंटे उनके सृजन का साक्षी बना। देखा कि वे बिना रुके आखिर पेटिंग को कैसे अंजाम दे रही हैं। महसूस हुआ कि किसी पवित्र लक्ष्य का निर्धारण सृजनशीलता को भी शायद पंख लगा देता है।

दोपहर 3 बजे : पहली पेंटिंग बनने तक एकटक ताकते रहे मनन को

मनन ने रंगों से खेलने का सफर शनिवार अपराह्न 3 बजे शुरू किया। उसने हाथों की हथेलियों व अंगुलियों तथा नाखूनों के जरिए रंगों से खेलते हुए पहली पेंटिंग करीब 25 मिनट में तैयार की। इस दौरान मंच पर मौजूद पूर्व नरेश गजसिंह, जेडीए चेयरमैन राजेन्द्र सोलंकी व डिप्टी मेयर न्याज मोहम्मद उसे पेंटिंग बनाते अपलक निहारते रहे। जब मनन ने बगीचे में खड़ी हंसती खेलती दामिनी की पेंटिंग दर्शकों के सामने की तो सभी ने तालियां बजा कर उसका स्वागत किया।



दोपहर 4 बजे : नाचते गाते झूमते बनाई पेंटिंग्स

दूसरी और तीसरी पेंटिंग बनाते समय स्थानीय महिला पॉलीटेक्निक कॉलेज की आर्ट स्टूडेंट्स भी मनन के अभियान को संबल देने पहुंच गई। इस दौरान दो निशक्त लड़कियों को मनन ने मंच पर बुला लिया और पेंटिग बनाते बनाते उनके साथ झूमने लगी। निशक्त लड़की को जब उन्होंने गोद में उठा लिया तो वह मनन के गले लिपट गई।

शाम 6 बजे : फीकी कॉफी और चाय ही सहारा

लगातार 24 घंटे पेंटिंग्स बना रही मनन ने हर घंटे पानी व चाय या कॉफी के साथ समय गुजारा। मनन के पति कहते हैं, मैडम को डायबिटीज है, इसलिए फीकी चाय या कॉफी लेती हैं। जयपुर में लगातार 72 घंटे तक मनन ने चाय, कॉफी और पानी के अलावा कुछ नहीं लिया था। यहां भी यही रुटीन रहेगा।

रात 8 बजे : दीदी ले कहा, कुछ खा क्यों नहीं लेती

मनन के साथ उनकी दीदी और दो बच्चे भी आए हैं। मंच के सामने बढ़ती भीड़ की हौसला अफजाई से उत्साहित मनन जहां तेजी के साथ एक के बाद एक पेंटिंग बनाती जा रही थी, वहीं उनकी दीदी उनके खान-पान को लेकर चिंतित हो रही थीं। एक बारगी मनन की दीदी ने कहा भी कि कुछ खा क्यों नहीं लेती, थक जाएगी। मनन ने बोला चाय कॉफी पी रही हूं, थकान इसलिए नहीं हो रही कि भीड़ हौसला अफजाई कर रही है।

रात 10 बजे : 6 घंटे में बन गई 18 पेंटिंग्स

सोजतीगेट नई सड़क के राजीव गांधी सर्किल पर शनिवार रात्रि 10 बजे का समय। मंच पर जयपुर की 39 वर्षीय मनन चतुर्वेदी अपनी ताजातरीन पेंटिंग पूरी करती हैं, उधर अनाउंसर की आवाज गूंजती है, 'मनन ने पिछले छह घंटों में यह 18 वीं पेंटिंग बनाई है, इसके लिए तालियां बजाएं...।' इसके साथ ही मंच के सामने खड़े करीब डेढ़ दो सौ स्त्री-पुरुषों व बच्चों की भीड़ तालियां बजा कर उसकी हौसला अफजाई करती है। मनन थोड़ी देर के लिए लाउडस्पीकर पर गूंज रहे थ्री इडियट्स के गाने पर झूमने लगती है, तब तक सहयोगी नया कैनवास टांग देते हैं।

'मेरा परिचय मात्र मनन ही नहीं है। मैं 91 बच्चों की मां हूं जिनके लालन-पालन व शिक्षा और कॅरिअर की जिम्मेदारी कंधों पर लिए निकल पड़ी हूं लोगों का जमीर जगाने, रंगों के माध्यम से। मेरे बच्चे रंगों से प्यार करते हैं, कभी मेरे मुंह को तो कभी मेरे कपड़ों को रंगों से सराबोर कर देते हैं, उनकी खुशियों के लिए रंगों से खेलना मैंने अपनी नियति बना लिया है।'

मनन चतुर्वेदी

72 घंटे कैनवास पर अंगुलियां

पेंटिंग

CB रिपोर्टर. जयपुर

समाज में व्याप्त नकारात्मक सोच और उपेक्षित बच्चों को मुख्यधारा से जोड़ने के लिए जयपुर की युवा चित्रकार मनन चतुर्वेदी ने शनिवार को 72 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाने के अभियान की शुरुआत की। खास बात यह है कि इन 72 घंटों के दौरान मनन तूलिका की जगह अपने हाथों की अंगुलियों के पोरों से कैनवास पर चित्रण करेंगी। बहत्तर घंटे तक रंगों से खेलने का यह अभियान उन्होंने स्टेच्यू सर्किल पर करीब पंद्रह फुट ऊंचे मंच पर शुरू किया है। जयपुर पुलिस कमिश्नर बीएल सोनी ने इस अभियान का उद्घाटन किया। मनन चतुर्वेदी ने बताया कि कला व्यक्ति के मन में सकारात्मक विचारों का संचार करती है। कोई भी व्यक्ति कितना भी नकारात्मक क्यों न हो, कला के नजदीक आने पर उसके मन में निश्चित ही सकारात्मक विचारों का संचार होता है। इस दौरान कई सामाजिक संगठनों से जुड़े बच्चे भी उनके साथ रहेंगे।

चित्रकार मनन चतुर्वेदी पेंटिंग में रंग भरते हुए।

एक मां ने फेंका दूजी ने दिया आंचल

मिली को जयपुर में मां मिली, धौलपुर में किसी ने मदर्स डे के दिन कचरे के डिब्बे में फेंक दिया था, जिन्दगी और मौत के बीच झूल रही है मिली

राजेन्द्र सिंह राठौड़

जयपुर, 15 मई। मां जो अपने बच्चों को जी जान से चाहती है वो ही अगर अपनी बच्ची को दर दर की ठोकरें खाने के लिए कचरे के डिब्बे में फेंक दे तो इससे बडी दर्दनाक बात कुछ नहीं। जिसे अपनी कोख में रखा और अब उसी मां ने उसे अपने से दूर कर दिया। इससे भी ज्यादा बडी बात यह है कि वह दिन जब देश भर में मदर्स डे मनाया जा रहा था तब उस मां ने इस बच्ची को कचरे के डिब्बे की गोद में डाल दिया।

धौलपुर में मदर्स डे के दिन एक आठ महिने की बच्ची को उसकी मां ने एक कचरे के पात्र में फेंक दिया। उसे वहां से किसी ने उठा अस्पताल में भर्ती करवाया जहां उसका इलाज शुरू हुआ लेकिन जब बच्ची की हालत ज्यादा बिगड़ने लगी तो उसे जयपुर रैफर कर दिया गया। धौलपुर अस्पताल से रवाना हुई एम्बूलेंस में जिन्दगी और मौत के बीच झूलती यह बच्ची मंगलवार शाम जयपुर पहुंची। यह सूचना मिलने पर यहां एक मां की ममता जाग गई और वह अपने आप को रोक नहीं पाई और कहीं से सम्पर्क कर उस बच्ची तक पहुंच गई। यह मां है सुरमन संस्था की निदेशक मनन चतुर्वेदी जिससे उस बच्ची की हालत देखी नहीं गई। मनन ने अपने घर में ऐसे ही बच्चों के लिए एक पालना खोल रखा है जहां 22 बच्चे रह रहे हैं। मनन ने बताया कि उन्होंने इस बच्ची को गोद लेने का फैसला कर लिया है और इसके लिए आवश्यक कारवाई भी शुरू कर दी है। उन्होंने इस बच्ची का नाम मिली रखा है तथा इसका इलाज भी वही करवा रही है। मनन ने कहा कि हमें तो हमारे पालना में एक और फूल मिल गया है जिसे इसने छोडा है उसकी कोई न कोई मजबूरी ही रही होगी। इस बच्ची को जे.के.लोन अस्पताल के आई.सी.यू. में रखा गया है और उसका इलाज शुरू कर दिया गया है।

मनन चतुर्वेदी

बीकानेर Live
नैशनल राजस्थान
DNR

BOLLYWOOD LIVE

संग्राम के आने से जिंदगी बदल गई : पायल

दिल खोलकर दिया मनन का साथ

■ टीम डीएनआर, बीकानेर

प्रकृति के नजदीक है मनन की दुनिया

रात तीन बजे पहुंचे श्रवण चौधरी

सुबह पहुंचे डॉक्टर कालरा दम्पति

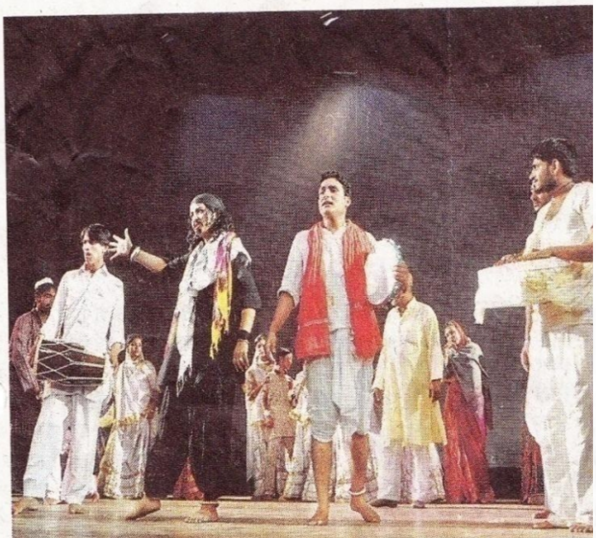
पांच हजार से एक लाख रुपए तक में बिकी पेंटिंग

'नैशनल राजस्थान' ने निभाया सरोकार

पांच लाख रुपए जुटे बीकानेर में

सिटी डायरी

27 . जयपुर . रविवार, 17 जुलाई 2011



रवींद्र मंच पर शनिवार को नृत्य नाटिका 'है कसम' का मंचन करते कलाकार।

मजहब नहीं सिख आपस में बैर रख

नृत्य नाटिका	
कहां .	रवींद्र मंच
कब :	16 जुलाई
समय .	शाम 7 बजे

सिटी रिपोर्टर. जयपुर

रवींद्र मंच पर सुरमन संस्था की ओर से नृत्य नाटिका 'है कसम' का मंचन किया गया। मजहबी एकता पर आधारित इस नृत्य नाटिका में सत्तर बच्चों ने शिरकत की। 'है कसम' एक ऐसे इंसान की कहानी है जो किसी जाति और धर्म के बंधन में नहीं बंधा है। मासूमियत और मोहब्बत ही उसका मकसद है। वह पूरा जीवन इसी आधार पर जीता और चलता है। फिरकापरस्त ताकतें उसे इस राह से भटकाने की पूरी कोशिश करती हैं, लेकिन उसपर इन सबका असर नहीं होता। भारत और पाकिस्तान के विभाजन के बाद उसे ये मजहबी ताकतें पाकिस्तान जाने के लिए मजबूर कर देती हैं, लेकिन वह जाने र जान की बाजी लगाकर मजह रहे लोगों की रक्षा करता है औ वो भारत को कभी कमजोर न तमाम जिंदगी इस देश की आ बनाए रखने के लिए समर्पित गीत, संगीत और आकर्षक कथानक के छिपे मर्म को कल से उजागर किया।

फैशन डिजाइनर व

इस नृत्य नाटिका की लेखव चतुर्वेदी पेशे से फैशन डिजाइ वर्षों से निराश्रित और परित्य के लिए कार्यरत हैं। इनके द्वार की ओर से संचालित बाल 10 एकल महिलाएं संरक्षण प्र इन बच्चों के पुनर्वास के स्वीकार नहीं करतीं, बल्कि प्रबंध करती हैं।

राजस्थान पत्रिका दिना

सौ बेसहारा बच्चों की 'मदर इंडिया'

डेढ़ दशक से मददगार बन बच्चों को पैरों पर खड़ा होना सीखा रहीं वैशाली की महिला

Helping हैंड

नॉर्वे के ओस्लो शहर में 'बचपन बचाओ आंदोलन' के तहत बेसहारा बच्चों के जीवन को संवारने में जुटे कैलाश सत्यार्थी को शांति के नॉबेल पुरस्कार से नवाजा गया। लेकिन सत्यार्थी की तरह कई ऐसी सामाजिक सरोकार से जुड़ी हस्तियां हैं, जो बालपन के सपनों को उड़ान देने की जद्दोजहद में जुटी हैं। वैशाली नगर निवासी ऐसी ही एक शख्सियत हैं मनन चतुर्वेदी। जो पिछले 15 साल से बेसहारा बच्चों के जीवन को अपनी सुरमन संस्थान के जरिए सहारा दे पैरों पर खड़ा कर रहे हैं। सुरमन के जरिए अब तक 100 से ज्यादा बच्चों के जीवन को एक मकसद मिल चुका है और यह सिलसिला जारी है। उनके घर रहने वाले सभी 98 बच्चे उन्हें मां कह बुलाते हैं।

यही था टर्निंग प्वॉइंट

मनन के मुताबिक शुरुआती कॅरियर के दौर फैशन डिजाइनर का कोर्स कर जब जयपुर आई तो सिंधी कैंप बस स्टैंड पर देखा कि छोटी बच्ची बिना कपड़ों के कचरे में खाने की चीज बीनकर खा रही थी। यही मेरी जिंदगी का टर्निंग प्वॉइंट बना। मन में सवाल था कि किसे पहनाऊंगी डिजाइनर कपड़े? मैंने उसी समय ठान लिया कि ऐसे बच्चों की मदद के लिए आगे आना होगा। लेकिन पहली चुनौती थी कई बच्चों का भरण पोषण। किराए का मकान या फ्लैट लेने जाते मकान मालिक यही पूछता कि कितने बच्चे हैं? कई जगह बच्चों को किराए के मकान में भी रखा, लेकिन जल्द ही दूसरी जगह शिफ्ट करना पड़ा। यही कारण था कि गांधी पथ स्थित घर पर ही सभी बच्चों को ले आई।

74 घंटे का वर्ल्ड रिकॉर्ड

दो साल पहले स्टेच्यू सर्किल पर लगातार 74 घंटे पेंटिंग बनाने का रिकॉर्ड बनाया। ताकि उन पेंटिंग्स की बिक्री से बच्चों के लिए कुछ रकम जुटा सकूं। वर्ल्ड रिकॉर्ड तो बना, लेकिन गिनीज बुक संस्था को मेरे पास देने के लिए फीस नहीं थी, जिससे मेरा रिकॉर्ड दर्ज नहीं हो सका। मनन को अब तक राष्ट्रीय युवा पुरस्कार, राजस्थान डायमंड पुरस्कार और गुजरात में मदर ऑफ इंडिया के खिताब से नवाजा जा चुका है।

बच्चों के लिए बने घर

सीकर रोड पर ढाई हजार से ज्यादा बच्चों के लिए इमारत बनाने का काम शुरू किया। इसमें काफी रकम खर्च हो गई। हालात यहां तक आ गए कि बच्चों के पालन-पोषण के लिए अपने जेवर तक बेच दिए। यही कारण है कि बेसहारा बच्चों के लिए बन रहा घर अब तक अधूरा है। मेरा मकसद इस घर को पूरा कर बेसहारा को सहारा देना है।

AIPUR / MONDAY, NOVEMBER 28, 2016 / PAGE 4/ PRICE : 5.00* (Vol. 02, No. 41)

Manan "Lady of love for unloved"

Manan Chaturvedi, a common name in the uncommon world, a sole Amazon for wretched children, miserable and succumb. She is the proud mother of 127 adopted children. An artist, designer, social worker and now recognises as chairperson of Rajasthan State Commission for Protection of Child Rights. Her enormous love, affection for children made her to left fashion designing career and become a child rights activist.

The Journey was started when first she saw an 8 years old girl collecting garbage at Sindhi Camp Bus stand at Jaipur. The child was in a terrible condition not wearing full clothes even. The sight did shake her soul completely and melted her heart for divested children. Manan immediately decided to take this issue seriously. Later on, she formed an organization named as Surman Sansthan.

It is home to the orphan and destitute children of society. Initially, Manan started with few children but the number got increased and today she has 127 children at Surman. These all children live with her three biological kids at the same place, celebrate every festival with Manan.

When asking about the future of these children she reverts "There future is with me and my future is also with them. These are my children once they come here there future become my responsibility."

Recently, she developed a mobile app named as Manan App and launched it during Children Day Week in Udaipur to support children in difficulty. Any children in any difficulty from anywhere can and share his or her message with Manan. She also took a pelage to intervene for frequent suicide cases of students in State, especially in Kota. Kota, an education hub, a city famous for its result oriented coaching education across India. Every year thousands of children come to get select and reach to their dream Institute. But only a few could make it possible. Disappointed children took horrible decision to end their life. Got panic with it, she planned to launch a campaign on 27th Nov. 2016 first time in the entire state especially focused for children of coaching institute at Kota. It will be a live painting show for 24 hours and whatever money collected from the charity of the show will be used for betterment to children in need.

The initiative is being praised in the entire state and nation wide as well.

Such campaign are needed in indeed in true sense for our children who take wrong decision in distress.

The movement is just a start to scratch the hidden issues of children in society. Manan has planned to take this movement across nation and involve maximum people in it.

- Dr. Shailendra Pandya
Child Rights Specialist

देख ली 'दुनिया बच्चों की नजर से'

रवींद्र मंच पर हुआ सुरमन संस्था का कार्यक्रम 'दुनिया बच्चों की नजर से'

सिटी रिपोर्टर

फूल से बच्चों की कोमल भावनाओं से रवींद्र मंच सभागार खिल उठा। मौका था सोमवार को निराश्रित बच्चों के लिए काम कर रही सुरमन संस्था के बच्चों की अभिव्यक्ति 'दुनिया बच्चों की नजर से' का। इन बच्चों ने निश्छल भाव से अपनी प्रस्तुतियां देकर दर्शकों को भाव विभोर कर दिया।

'कलर्स ऑफ इंडिया' में विभिन्न राज्यों के पारंपरिक परिधानों की छटा बिखरते हुए सभागार को भारतीय संस्कृति के रंग में रंग दिया। वहीं दिल छू लेने वाले अंदाज में पेश की गई प्रार्थना तुम्ही हो माता, पिता तुम्ही हो... के साथ बच्चों की ओर से अल्हड़ अंदाज में लकड़ी की काठी... पर पेश की गई डांस की प्रस्तुति ने दर्शकों का दिल जीत लिया। श्याम आर्ट्स एंड क्रिएशन की ओर से तैयार 20 मिनट की फिल्म 'दुनिया बच्चों की नजर से' में स्ट्रीट चिल्ड्रंस के नजरिए को बड़े भावनात्मक अंदाज में पेश किया गया। इस फिल्म का निर्देशन संजय सक्सेना ने किया।

■ सोमवार को रवींद्र सभागार में सुरम संस्था के बच्चों ने दी प्रस्तुतियां।

इस अवसर पर 'बोगनबेलिया' पुस्तक का विमोचन भी किया गया। इस पुस्तक के बारे में बताते हुए मनन चतुर्वेदी ने बताया कि 'बोगनबेलिया' और स्ट्रीट चिल्ड्रंस में बहुत समानता है। दोनों ही उपेक्षा के शिकार हैं लेकिन फिर भी समाज के लिए महत्वपूर्ण हैं। इस अवसर पर संस्था का सहयोग करने वाले संस्था की ओर से 15 लोगों का स्मृति चिह्न देकर सम्मानित किया गया।

72 घंटे कैनवास पर अंगुलियां

पेंटिंग

CB रिपोर्टर. जयपुर

समाज में व्याप्त नकारात्मक सोच और उपेक्षित बच्चों को मुख्यधारा से जोड़ने के लिए जयपुर की युवा चित्रकार मनन चतुर्वेदी ने शनिवार को 72 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाने के अभियान की शुरुआत की। खास बात यह है कि इन 72 घंटों के दौरान मनन तूलिका की जगह अपने हाथों की अंगुलियों के पोरों से कैनवास पर चित्रण करेंगी। बहत्तर घंटे तक रंगों से खेलने का यह अभियान उन्होंने स्टेच्यू सर्किल पर करीब पंद्रह फुट ऊंचे मंच पर शुरू किया है। जयपुर पुलिस कमिश्नर बीएल सोनी ने इस अभियान का उद्घाटन किया। मनन चतुर्वेदी ने बताया कि कला व्यक्ति के मन में सकारात्मक विचारों का संचार करती है। कोई भी व्यक्ति कितना भी नकारात्मक क्यों न हो, कला के नजदीक आने पर उसके मन में निश्चित ही सकारात्मक विचारों का संचार होता है। इस दौरान कई सामाजिक संगठनों से जुड़े बच्चे भी उनके साथ रहेंगे।

चित्रकार मनन चतुर्वेदी पेंटिंग में रंग भरते हुए।

माहेश्वरी कॉलेज की ओर से शनिवार को दिल्ली ज्यादती कांड के खिलाफ रैली निकाली गई। इसमें स्टूडेंट्स ने नाटक के जरिए लोगों में जागरूक होने का संदेश दिया।

59 PAINTINGS IN 24 HOURS

Jaipur-based artist painted for non-stop 24 hours in Ahmedabads to raise funds for her NGO

After painting continuously 72 hours on canvas in Jaipur, Ajmer, Vrindavan, Jodhpur, Udaipur and Mount Abu, artist Manan Chaturvedi, visited Ahmedabad to paint for 24 hours non-stop to raise funds for her NGO, 'Surman Santhan' that takes care of 93 children. On Saturday, she started painting at 5 pm and by the end of the session, Manan was able to make 59 paintings.

"To my surprise, 20 paintings have already been sold and many have been booked. So far, I have collected Rs1,05,000. I am grateful to the people of Ahmedabad, who have been so supportive," said Manan. Using the medium of acrylic on canvas, Manan's paintings were based on the theme of nature, children and innocence.

"My only aim was to raise funds for my children," said Manan. She started her journey last year in Jaipur by painting for continuous 72 hours to support her cause, 'Angel of Love'.

Elaborating on her journey, Manan said: "In 1994, I topped in the fashion designing course at Women's Polytechnic College in Delhi. There I was offered a scholarship to study further in London. However, I changed my mind after seeing an unclothed child looking for food in the garbage. That was the time when I wondered, who am I designing these clothes for, when majority of people do not have enough clothes to cover themselves"

Since then, Manan started adopting abandoned and orphan children from the streets. She said that kids at her NGO live with her in Jaipur under the same roof along with her three children.

When asked about the message that she would like to spread, Manan said: "I am their mother and want to give them a decent lifestyle and home to live. I will continue painting to give my children a respectable life. My only wish is to see every child get the basic necessities of life."

Manan's next destinations are Bikaner and then Vadodara for the same mission.

Hina Nainani

દિવ્ય ભાસ્કર
AHMEDABAD
City
divyabhaskar.com
SUNDAY.

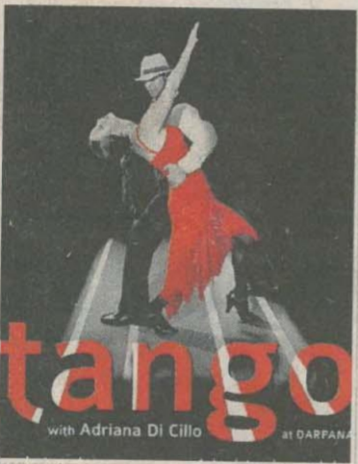
TODAY'S EVENT

ઈવેન્ટ

કોફીમેટ્સ

ક્યાં : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, આશ્રમ રોડ
સમય : સાંજે 6.00થી 8.00
ક્યારે : 4 ઓગસ્ટ

ટેન્ગો ડાન્સ પર લેક્ચર,ડેમો.



ક્યાં : નટરાણી, હોટેલ ફોર્ચ્યુન લેન્ડમાર્કની સામે, ઉસ્માનપુરા ચાર રસ્તા, આશ્રમ રોડ.
સમય : સાંજે 6 થી 7
ક્યારે : 4 ઓગસ્ટ, 2013, **સંપર્ક** : 079 27551389

પ્રદર્શન

ક્રાફ્ટ એક્ઝિબિશન

ક્યાં : ઠાકોરભાઇ દેસાઇ હોલ, લો ગાર્ડન
સમય : સવારના 11:00થી 9:00 કલાકે
ક્યારે : 27 જુલાઈથી 4 ઓગસ્ટ સુધી
સંપર્ક : 079-66310261

ફીડબેક પ્લીઝ

તમારા મંતવ્યો, સમાચાર, કાર્યક્રમ માટે ઈ-મેઈલ કરો :

cbamdavad@dainikbhaskargroup.com પર મેલ કરો અથવા ફોન કરો: 079-39888850 સૂચન અમને 9200001164 પર પણ એસએમએસ કરી શકો છો

MARATHON PAINTING

સોશિયલ કોઝ માટે સતત 24 કલાક પેઈન્ટિંગ

સોશિયલ કાર્યકર્તા મનન ચર્તુર્વેદી 'એન્જલ ઓફ અભિયાન' હેઠળ 3 ઓગસ્ટ સાંજે 5 વાગ્યાથી શરૂ કરીને 4 ઓગસ્ટ સાંજે 5 વાગ્યા સુધી કર્ણાવતી ક્લબ ખાતે સળંગ 24 કલાક ચિત્રો તૈયાર કરી રહ્યા છે. સુરમન સંસ્થા હેઠળ કુલ 93 બાળકો અને મહિલાઓના વિકાસ માટે આ અભિયાન કાર્યરત છે. આ અભિયાનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ બાળકોને આશ્રયન્મળે તેમજ તેઓને પોતાના જીવનમાં આગળ વધારવાનો છે.

■ अनुशासन का सरोकार

"मैं समझती हूं कि अनुशासन का सरोकार हमारे विचारों से है। अगर हम अपनी सोच पर नियंत्रण नहीं रख सकते तो अपनी करनी को नियंत्रित कर पाना संभव नहीं। - आशा भोंसले

विश्वस्तरीय साप्ताहिक
खुशखबर पोस्ट

मनन चतुर्वेदी ने 1998 में विदेश नहीं जाकर अपने घर से की संस्थान की शुरुआत

बच्चों की मुस्कुराहट का नाम 'सुरमन'

सुरमन एक संस्था कम परिवार ज्यादा है, जहां बच्चों को वो ही प्यार और अपनापन मिलता है जिसकी तलाश हर बच्चे को होती है। मनन का एक सपना है कि कोई भी बच्चा भीख न मांगे।

फिलहाल सुरमन में 97 बच्चे, 11 एकल महिलाएं तथा एक वृद्धा है। जल्द ही सीकर रोड पर भी जरूरतमंद बच्चों और महिलाओं के लिए नया घर होगा

हम अपने आपको कितना ही आधुनिक और प्रगतिशील मानें, लेकिन समाज का एक हिस्सा अब भी मूलभूत सुविधाएं जैसे शिक्षा चिकित्सा, वस्त्र और भोजन से वंचित है। इस भागदौड़ भरी जिंदगी में हम अपनी समस्याओं से घिरे किसी के लिए वक्त ही नहीं निकाल पाते, केवल अपने लिए जीते हैं, लेकिन एक ऐसी संस्था 'सुरमन' है जो मानवीय मूल्यों से परिपूर्ण अपने सामाजिक कर्तव्य बड़ी निष्ठा और लगन से पूरी कर रही है।

यूं हुई शुरुआत

सुरमन संस्थान की शुरुआत मनन चतुर्वेदी ने 1998 में की। मनन ने फैशन डिजायनिंग में गोल्ड मैडल प्राप्त किया था और वे अमेरिका नौकरी के लिए जा रही थीं, तभी सिंधा कैंप में उन्होंने एक बच्चे को बिना कपड़े के देखा तो उनका मन बदल गया और उन्होंने विदेश न जाकर देश में जरूरतमंद बच्चों के लिए काम करने का संकल्प लिया। इस तरह 1998 में 'सुरमन' की शुरुआत उनके खुद के घर से हुई जो अब एक बहुत बड़ा परिवार बन चुका है जिसमें 97 बच्चे (51 आवासीत व 46 अन्य प्रकल्प में), 11 एकल महिलाएं तथा एक वृद्धा है।

मनन के शब्दों में कहें तो 'सुरमन' एक विचार है जहां मानवीय मूल्यों से भरपूर एक सुनहरे भविष्य की उम्मीद की जाती है। शुरुआती दौर में छोटे और महत्वपूर्ण कार्य करते हुए आज सुरमन के विचार ने खुशबू फैलाई है क्योंकि विचार ही वो बीज है जो स्वयं तो अपना अस्तित्व खोकर समाप्त हो जाता है, लेकिन इसका दूसरा पहलू यह है कि वह एक वृक्ष का रूप ले लेता है।

मनन पेंटिग करती है, पत्रिका निकालती है और स्टेज शो भी करती है जिसमें इन बच्चों की भागीदारी होती है। मनन ने 29 दिसंबर 2012 से 1 जनवरी 2013 तक (72 घंटों) तक निरंतर उंगलियों से पेंटिंग कर विश्व कीर्तिमान बनाया। अजमेर, वृंदावन, जोधपुर, उदयपुर, राजकोट, अहमदाबाद और मांउट आबू जैसे शहरों में 24 घंटे

पेंटिंग कर अपना संदेश लोगों तक पहुंचा रही है। यह संस्था सरकार से कोई अनुदान नहीं लेती है। बच्चों को गोद देना यहां वर्जित है। जल्द ही सुरमन घरोंदा, सीकर रोड पर बन रहा है जो ऐसे जरूरतमंद बच्चों और महिलाओं के लिए नया घर होगा। सुरमन एक संस्था कम परिवार ज्यादा है, जहां बच्चों को वो ही प्यार और अपनापन मिलता है जिसकी तलाश हर बच्चे को होती है। मनन का एक सपना है कि कोई भी बच्चा भीख न मांगे। अगर आप भी ऐसा ही सपना देखते हैं तो किसी जरूरतमंद बच्चे की मदद कहीं भी करें, उनकी चलाई गई मुहिम का हिस्सा आप भी बन जाएंगे क्योंकि लक्ष्य तो आपका और हमारा किसी कमजोर को संबल बनना ही है। यकीन मानिए यदि आपने एक भी जरूरतमंद बच्चे पर अपना हाथ रख दिया तो उसकी जिंदगी तो सुधर ही जाएगी, आपको भी आत्मसंतुष्टि होगी।

- कंचन शेखावत

सुरमन के पांच प्रकल्प

पालना : बच्चों के लिए है जिनको उनके अपनों ने किसी न किसी सामाजिक पारिवारिक अथवा आर्थिक कारणों से छोड़ दिया है। ऐसे बच्चों को मां और परिवार का प्यार देने के लिए बाल आश्रम की स्थापना की गई है।

कोशिश : एकल महिलाओं को सरंक्षण देता है।

जीवन: नवजात शिशुओं के लिए जो गंभीर बीमारी से ग्रसित हैं तथा उनके अभिभावक कमजोर आर्थिक स्थिति के कारण अपने बच्चों को मरते हुए देखने को विवश है। सुरमन की सहायता से कई छोटे बच्चों को जीवनदान मिला है।

फुलवारी : कच्ची बस्तियों के बच्चों को शिक्षा और वस्त्र उपलब्ध कराता है।

तपस्या : ऐसे बच्चों की मदद करना है जिनके माता-पिता कमजोर आर्थिक स्थिति के कारण अपने बच्चों की पढ़ाई पूरी कराने में असमर्थ है।

Unique Jail Themed Café
CAFE कालापानी
• Open Garden Sitting
• A/C Sitting

167.60 सेंमी होने से चयन नहीं हुआ। प्रार्थी ने जयपुरिया अस्पताल में ऊंचाई नपवाई तो 169 सेंमी आई। इस पर प्रार्थी ने याचिका दायर की थी।

खबरों की कटिंग पेश कर बताया कि लड़कियों के स्कूल में यूरिनल व शौचालय जैसी व्यवस्था नहीं होने से लड़कियों के नामांकन में लगातार कमी आ रही है, लेकिन सरकार ध्यान नहीं दे रही है।

लेकिन न्यायाधीश के अवकाश पर होने से सुनवाई नहीं हो सकी। अब अगली सुनवाई 19 जनवरी को होगी।

मनन चतुर्वेदी बनीं राज्य बाल आयोग की अध्यक्ष

सिटी रिपोर्टर. जयपुर ▷ 6 जनवरी

राज्य सरकार ने राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग के अध्यक्ष पद पर बुधवार को मनन चतुर्वेदी के नाम पर मोहर लगा दी है। महिला एवं बाल विकास विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव राकेश श्रीवास्तव ने यह जानकारी देते हुए बताया कि मनन चतुर्वेदी का कार्यकाल तीन वर्ष के लिए रहेगा। वे जल्द ही अध्यक्ष पद ग्रहण करेंगी। इस मौके पर मनन चतुर्वेदी से हुई बातचीत में उन्होंने बताया कि वे पिछले 15-16 सालों से बच्चों के लिए काम करती रही है, इसीलिए वे बच्चों और उनकी परेशानियों को भली-भांति समझती हैं।

सड़कें नहीं बच्चों के लिए : मनन

प्रश्न- अध्यक्ष पद ग्रहण करते ही सबसे पहला काम क्या होगा?

उत्तर- सबसे पहले जो अधूरे काम है, उन्हें पूरा किया जाएगा। आयोग में जितने मामले है, उनका निपटारा करना और बच्चों के अधिकारों की रक्षा पहला काम होगा।

प्रश्न- बच्चों के अधिकारों के लिए कैसे काम करेंगी?

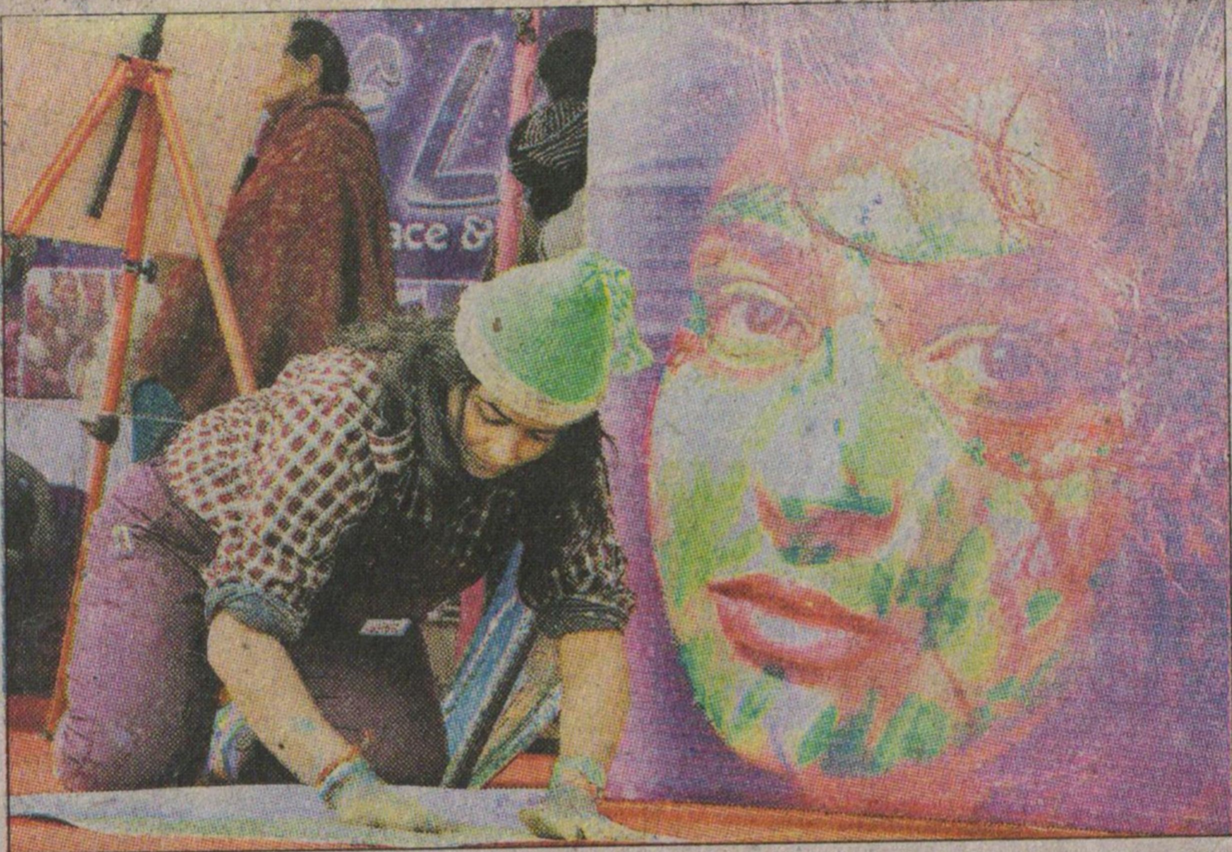
उत्तर- मैं कलाकार हूं और बच्चों के बीच ही काम किया है। मैं बच्चों की परेशानियों को समझती हूं। कोशिश रहेगी कि राज्य की सड़कों पर एक भी बच्चा भीख मांगता हुआ या बेसहारा ना दिखाई दे।

प्रश्न- भीख मांगने वाले बच्चों को लिए योजना लाएंगी?

उत्तर- बिलकुल। अब तक होता आया है कि भीख मांगते बच्चों को रेस्क्यू किया जाता है और दूसरे दिन छोड़ दिया जाता है। अब ऐसा नहीं होगा। बच्चों के लिए राज्य में पुनर्वास केंद्र की योजना पर काम करेंगे। यहां बच्चों को शिक्षा से जोड़ा जाएगा और उनके अभिभावकों को रोजगार से, ताकि भीख मांगने की प्रवृत्ति की जड़ें काटी जा सकें।

प्रश्न- बाल अपराध बढ़ते जा रहे हैं?

उत्तर- हां, राज्य में इसका आंकड़ा बढ़ा है। इसका कारण संस्कारों की कमी है। हम जागरूकता अभियान चलाकर मांओं को शिक्षित करेंगे, ताकि बच्चों को अच्छे संस्कार मिले और अपराधों में कमी आए।



जयपुर की युवा चित्रकार मनन चतुर्वेदी ने शनिवार को 72 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाने का अभियान शुरू किया जो रविवार को भी जारी रहा। वे हाथ की अंगुलियों के पोरों से स्टेच्यू सर्किल पर 15 फुट ऊंचे मंच पर पेंटिंग बना रही हैं। उनका उद्देश्य उपेक्षित बच्चे को मुख्य धारा से जोड़ना है। इस दौरान कई सामाजिक संगठनों से जुड़े बच्चे भी उनके साथ थे।

Mother of 98 adopted kids to head child rights panel

TIMES NEWS NETWORK

Jaipur: Forty-two-year-old Manan Chaturvedi, who is famed to have 98 adopted children, was on Wednesday appointed chairperson of Rajasthan State Commission for Protection of Child Rights.

Chaturvedi first adopted a child 17 years ago. So much has been her love for children that she left her promising career as a fashion designer to become a child right activist.

The children she has adopted are aged one to 19, living with her three biological children in a hostel-cum-home called 'Surman Sansthan'.

This close-knitted family is said to be the biggest in the city.

Elated over the appointment, she said, "This has strengthened me to work with more energy for the cause. I assure the people of Rajasthan that I will make honest efforts to bring a sea change in the lives of children. This constitutional post has given wings to make my dream turn into reality."

HAPPY TO BE MOM

- 42-yr-old **Manan Chaturvedi** appointed **chairperson** of Rajasthan State Commission for **Protection of Child Rights**
- Manan **left her promising career as a fashion designer to become a child right activist.** Her first adoption was 17 years ago
- **Turning point** in her life was **when she saw a barely clothed eight-year-old girl picking garbage** at **Sindhi Camp**

▶Home for 2,500 kids, P 4

सिरोही-आबूरोड भास्कर

मनन ने दिया प्यार का
हम भी कहे बुराइयों क

मनन ने किया यह

सामाजिक कार्यकर्ता मनन चतुर्वेदी पेंटिंग बनाती हैं। चित्रकला उनका शौक है, लेकिन इसी शौक को उन्होंने बदलाव का प्रतीक बना दिया। 80 से भी अधिक बच्चे जयपुर में उनके पास रहते हैं। बिना किसी सरकारी मदद के वे उन्हें पाल रही हैं। ऐसे बच्चे जिन्हें किसी ने अनाथ छोड़ दिया। मनन चाहती है कि यह समाज अपनी जिम्मेदारियों को समझे। सकारात्मक उर्जा पैदा करे। दुनिया में नफरता ना हो और पूरी दुनिया प्रेम से भर जाए।

हमें करना है यह

हम भी अपने आप को बदलाव का प्र
अपने आस पास जो भी बुराइयां उन्हें
वहां कोई बच्चा आपको सर्विस दे। ब
मालिक को ना कहिए। इसी प्रकार अ
को बढ़ावा दे। आपका एक कदम दु

रात 11.24 बजे

रात 12.06 बजे

रात 3.14 बजे

भास्कर न्यूज | माउंट आबू

बीती रात जब हम सब सोए हुए थे। माउंट की ऊंची ऊं[illegible]ादियों के बीच 40 साल की मनन जाग रही थी। पूरी रात जागती रही, पेंटिंग्स बनाती रही। बिना रुके, बिना थके और इन सभी से बढ़कर बिना कुछ बोले। चुपचाप। उसे पता था कि पूरी दुनिया सो रही है, लेकिन एक उम्मीद भी थी कि हमारी नींद टूट जाए। इसी उम्मीद में वह खाली कैनवास पर ढेरों रंग भरती रही। सोचती रही कि शायद इन सभी रंगों के बीच एक नया रंग उभर जाए। एक ऐसा रंग जो दुनिया को प्यार, शांति और सौहार्द से भर दे। जो नफरतों को मिटा दे। बुराइयों को ढक दे और चारों ओर खुशियां फैला दे। वह खामोशी से अपना काम करती रही। सिर्फ इसलिए ताकि बुराइयों के खिलाफ हमारी चुप्पी कभी तो टूटे। एजिंल ऑफ लव अभियान के तहत मनन ने पिछले 24 घंटे में 46 पेंटिंग्स बनाकर पूरी दुनिया को प्यार का संदेश देने का अपना छोटा सा प्रयास किया। सिरोही की धरती पर माउंट की वादियों में उनका यह प्रयास तभी सार्थक होगा जब हम भी छोटा सा कदम सकारात्मक उर्जा की ओर बढ़ाएंगे। आइए, हम भी अपने बूते एक छोटा सा प्रयास करें। बुराइयों को मिटाने में हम जो कर सकते हैं। आइए, हम करें। हम बुराइयों को ना कहें।

माउंट आबू. 24 घंटे तक पेंटिंग बनाने के बाद मनन चतुर्वेदी को स्मृति चिन्ह भेंट करते एसडीएम।

समा

शाम को र
चतुर्वेदी ने
प्रेम, शांति
हम सभी
बुराइयां दू
जरूरी है।
मौजूद एर
प्राप्त कर
मनन ने
सार्थक व
सरोज चौ
सहित श
आबू प्रोत

मनन ने
पेंटिंग मे
समापन
दिनभर
आते रहे
लगातार

काश, हर ज़रूरतमंद बच्चे को मिले ऐसी मां!

'मां' से ख़ूबसूरत और प्यारा दूसरा कौन-सा शब्द हो सकता है? ख़ूबसूरती को समर्पित इस अंक में हम भला दुनिया के सबसे ख़ूबसूरत व्यक्ति को जगह कैसे नहीं देते! आइए मिलते हैं, चार ऐसी मांओं से, जिनकी ममता की छांव उन बच्चों को छाया दे रही है, जिन्हें मां की सबसे अधिक ज़रूरत है

"हर बच्चे को मिले स्नेह, प्यार और भरोसे की छत."

मनन चतुर्वेदी, बेसहारा छोड़ दिए गए बच्चों की मां, जयपुर

जयपुर की 42 वर्षीया मनन चतुर्वेदी 110 बच्चों की मां हैं. इनके कुछ बच्चे जीवन के 70 वसंत देख चुके हैं. वे सबकी मां हैं और लाड़ली बच्ची भी. छोटे-छोटे बच्चे उन्हें मां भी कहते हैं और डांटते भी हैं... 'मां ऐसे मत बैठो, ये क्या कर रही हो!' जैसी बातों से गूंजता रहता है सुमरन संस्थान. यहां मां और बच्चों का दुर्लभ लगाव नज़र आता है. मनन ने बेसहारा बच्चों पर अपनी ममता के पंख फैलाने की शुरुआत छोटी उम्र से ही कर दी थी. वे अपने जीवन के सबसे अहम् पल को याद करते हुए बताती हैं,'मैं 19 वर्ष की थी. बस से कहीं जा रही थी. जयपुर के सिंधी कैंप के पास से मेरी बस गुज़र रही थी. मैंने देखा दो-तीन साल का एक बच्चा कचरे के डिब्बे में कुछ तलाश रहा था. पास ही कुछ सुअर भी कचरे के ढेर में खोजबीन कर रहे थे. यह देख मैं भीतर तक हिल›

मनन चतुर्वेदी को मिला स्वातंत्र्यवीर सावरकर राष्ट्रीय पुरस्कार

जयपुर, राजस्थान राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी (राज्यमंत्री) को महाराष्ट्र के पुणे में स्थित वीर सॉवरकर मंडल पुणे द्वारा सामाजिक क्षेत्र में किये गए अद्भुद कार्य को देखकर वीर सॉवरकर मंडल द्वारा मनन चतुर्वेदी की संस्था 'सुरमन संस्थान' को यह पुरस्कार मिला। यह पुरस्कार पहली बार किसी राजस्थानी महिला और संस्था को प्राप्त हुआ है। मनन चतुर्वेदी विगत 20 वर्षो से लगातार अनाथ, असहाय, और गरीब बच्चों के पालन पोषण का कार्य बिना सरकारी सहायता के कर रही है। चतुर्वेदी ने 20 वर्षों के सफर में संघर्ष पूर्ण जीवन के साथ ही इन बच्चों को पाला, बच्चों के पालन-पोषण के लिए मनन चतुर्वेदी ने थियटर, शार्ट मूवी, बोगेनवेलिया मैगजीन, ओर 24 घंटे, 72 घंटे तक लगातार खड़े रहकर, बिना खाना खाएं, बिना बैठे, बिना सोये हाथो से पेंटिंग बनाकर वर्तमान में 127 बच्चों का पालन पोषण कर रही है और 570 बच्चों को उनके माता पिता से मिला चुकी है जो अपने माता पिता के साथ पुनर्वासित किया जा चुका है। मनन चतुर्वेदी के इन संघर्ष को देखकर ही सम्पूर्ण भारत की अनेक संस्थाओं के भ्रमण ओर कार्यशैली तथा संघर्ष को देखकर ही महाराष्ट्र स्वातंत्र्यवीर सॉवरकर मंडल पुणे द्वारा सुरमन संस्थान को इस पुरस्कार से नवाजा गया। मुख्य अतिथि महाराष्ट्र सरकार के खेल, युवा कल्याण और सांस्कृतिक मंत्री विनोद तावड़े और पुणे महापौर सुभाष चुत्तर ने मनन चतुर्वेदी को वीर सॉवरकर पुरस्कार प्रदान किया। मनन चतुर्वेदी को पुरस्कार मिलने की खुशी में राजस्थानी प्रवासी संघटनों ने मनन चतुर्वेदी के स्वागत में मिलन समारोह का आयोजन किया गया।

Veer Savarkar Award to Manan Chaturvedi

Udaipur: Veer Savarkar Award For the first conferred to Rajasthan woman Manan Chaturvedi, who has been continuously working for the last 20 years without the help to orphan, helpless, and poor children. Chaturvedi took these children along with complete life in a journey of 20 years. she is currently nurturing 127 children. And 570 children have met their parents who have been rehabilitated with their parents.

The Veer Savarkar Board congratulated on behalf of this sacred service in the social field of Manan Chaturvedi. Presently she is working as chairman of Rajasthan State Child Rights Protection Commission.

M. : 98293 22232
Helpline No. 9660561000
www.mananchaturvedi.in
की
with you.....
Fill Colors in Childhood...
बच्चों की आवाज
MANAN

घर बनाना है उनके लिये जिनके घर नही
आपका साथ ही हमारी ताकत हैं
Angelo Manan

बच्चों की
आवाज
मनन
Yes
Am
With You...

बजरंगगढ़ चौराहे पर देख सकते हैं हथेलियों और अंगुलियों से तैयार हो रही पेंटिंग, प्रथम पेंटिंग राष्ट्र को समर्पित

शामुक्त बचपन का संदेश; मनन ने शुरू की 24 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिं

सिटी रिपोर्टर | अजमेर

8 मिनट में बना रहीं एक रचना हर पेंटिंग डिफरेंट लुक में तैयार, बेसहारा मासूमों का बचपन बचाने में जुटी हैं मनन

स्थान राज्य बाल अधिकार संरक्षण योग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी ने शामुक्त बचपन' का संदेश देने के ए शनिवार से बजरंगगढ़ चौराहे पर स्टॉप पेंटिंग शुरू की। उनका यह भियान रविवार दोपहर 3 बजे तक री रहेगा। इस दौरान वे नॉन स्टॉप ंग बनाती रहेंगी।

नशामुक्त राजस्थान, नशामुक्त जमेर, नशामुक्त बचपन एवं दुष्कर्म त बच्चों का संदेश देने के लिए र्वेदी ने दोपहर 3 बजे से नॉन स्टॉप ंग बनाना शुरू किया। 24 घंटे तक ंग बनाने के इस कार्यक्रम का ारंभ अजमेर विकास प्राधिकरण के ध्यक्ष शिवशंकर हेड़ा, क्षेत्रीय सेवा

मनन प्रत्येक पेंटिंग पहले वाली पेंटिंग से अलग थीम एवं विषय पर बना रही हैं। पेंटिंग बनाने में ब्रश का इस्तेमाल नहीं किया जा रहा है। वे हाथों एवं अंगुलियों के माध्यम से रंग संयोजन कर पेंटिंग तैयार कर रही हैं। उनकी पहली पेंटिंग राष्ट्र को समर्पित रही। इसमें एक बच्ची उगते सूर्य को ध्वज दिखाकर राष्ट्रप्रेम का संदेश दे रही है। प्रत्येक 8 मिनट में नई पेंटिंग बनाई जा रही है। पेंटिंग बनते देख युवाओं एवं अन्य नागरिकों में विशेष

चतुर्वेदी बेसहारा मासूमों का बचपन बचाने में जुटी हैं। जिद है कि यह काम रुकना नहीं चाहिए। उनका मानना है कि यह काम एक का नहीं है। हमें मिलकर इस बुराई को जड़ से मिटाना होगा। चतुर्वेदी ने कहा कि बचपन एक अहसास है। इसे अनुभव किया जाना चाहिए। बच्चों की मासूमियत का असामाजिक तत्व गलत फायदा उठाते हैं। वे उन्हें नशे की ओर धकेलते हैं। बचपन को नशे से मुक्त करने के लिए 24 घंटे तक लगातार पेंटिंग बनाकर संदेश दिया जा रहा है। नशे के कारण सूनी हो चुकी बच्चों की जिंदगी में रंग भरने के लिए अभिभावकों एवं समाज का सहयोग मांगा जा रहा है। इस मौके पर अतिरिक्त जिला कलेक्टर अरविंद सेंगवा, सामाजिक न्याय व अधिकारिता विभाग के उपनिदेशक संजय सावलानी, पार्षद जेके शर्मा, अनीश मोयल, दीपक लालवानी व बड़ी संख्या

एकल खिड़की सहाय सेवा में शिकायत

बजरंगगढ़ चौराहे जिला प्रशासन सीएफएआर संस्था स्थापित एकल खिड़ सहाय की सेवाएं उपलब्ध हैं। यहां पर भी व्यक्ति विभिन्न सरक योजनाओं का लाभ प्र करने के लिए सहा प्राप्त कर सकत सहायता के लिए आवे पत्र भरवाने की सुविधा

दैनिक युगपक्ष बीकानेर गुरुवार 15 फरवरी 2018

बीकानेर पहुंची 'भारतमाला बचपन यात्रा'

बच्चों को अधिकारों के प्रति जागरुक करना है प्रमुख लक्ष्य : चतुर्वेदी

फोटो कोलोज : दिनेश गुप्ता

जागृति अभियान

देशभक्ति धुनों के बीच 24 घंटे पेंटिंग शुरू

मनन चतुर्वेदी ने शुरू किया अभियान

पत्रिका न्यूज़ नेटवर्क
rajasthanpatrika.com

बीकानेर. देशभक्ति गानों की धुन, उगते सूरज व लहराते तिरंगे की एक्रोलिक रंगों की पेंटिंग, बीच-बीच में बच्चों व लोगों को देशप्रेम का संदेश और हर पेंटिंग के बाद डांस। कुछ ऐसा ही नजारा शनिवार को यहां जूनागढ़ के सामने देखने को मिला, जब राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी ने शाम पांच बजे लगातार 24 घंटे के लिए पेंटिंग शुरू की। मनन ने रक्त कैंसर और थैलेसीमिया से ग्रसित बच्चों के प्रति सामाजिक जागरूकता के लिए 'एक कदम बचपन की ओर' अभियान के तहत 24 घंटे पेंटिंग का नेक, कलात्मक व जागृति का अभियान शुरू किया है। अभियान के तहत रक्तदान शिविर भी लगाया जाएगा। उन्होंने विभिन्न वर्गों के लोगों से रक्तदन की अपील की।

जूनागढ़ के सामने पेंटिंग अभियान का आगाज करते राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी।

रथ में पहुंची मनन

इससे पहले मनन चतुर्वेदी सर्किट हाउस से जूनागढ़ के सामने कार्यक्रम स्थल पर रथ मे सवार होकर पहुंची। इस दौरान स्काउट, एनसीसी कैडेट, विभिन्न कोचिंग संस्थानो के विद्यार्थी हाथ में रक्तदान, बेटी बचाओ अभियान से संबंधित बैनर व पोस्टर लिए चल रहे थे। मनन ने पेंटिंग में उगते सूर्य, हरी-भरी धरा, उड़ते पक्षियों और खिलते फूलो का दर्शाया। कार्यक्रम की शुरुआत थैलेसीमिया से ग्रसित बच्चों, देवस्थान विभाग मंत्री राजकुमार रिणवा व मनन चतुर्वेदी ने गणेश पूजा से की। बच्चों का मनन चतुर्वेदी ने पुष्पमालाएं पहना व तिलक लगाकर अभिनंदन किया। मनन चतुर्वेदी का मंत्री रिणवा ने भगवान परशुराम का चित्र भेंट कर तथा बीकानेर ब्राह्मण समाज की ओर से प्रतीक चिह्न देकर अभिनंदन किया गया।

ये रहे उपस्थित

अभियान की शुरुआत के समय महापौर नारायण चौपड़ा, नगर विकास न्यास के अध्यक्ष महावीर रांका, डॉ. सत्यप्रकाश आचार्य, देहात अध्यक्ष सही राम दुसाद, अतिरिक्त कलक्टर (प्रशासन) यशवंत भाकर, भारत स्काउट गाइड की उपाध्यक्ष डॉ. विमला मेघवाल, पार्षद कृष्णा कंवर राठौड़, कोचिंग संस्थाओं की एसोसिएशन के मनोज बजाज, भूपेन्द्र मिड्ढा, डॉ. श्वेता गोस्वामी, विद्यार्थी, कलाकार तथा बड़ी संख्या में लोग मौजूद थे।

पोस्टर व लोगो का विमोचन किया

'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' अभियान की प्रदेश प्रकल्प प्रमुख डॉ. मीना आसोपा एवं राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी के नेतृत्व में अभियान के पोस्टर एवं लोगो का विमोचन किया।

मनन चतुर्वेदी अध्यक्ष
राजस्थान राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग
नशा मुक्ति के लिए जस्ट स्टॉप
मनन चतुर्वेदी बनाएगी
दिनांक 19.2.2017से 20.2.2017 को
समय सांय 3 बजे से
अगले दिन 3बजे तक
अजमेर में 24 धंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग
आ रही है मनन चतुर्वेदी अजमेर
अजमेर को बनाएंगी
नशामुक्त जिला बच्चो को नशा करने से रोकने का संदेश देंगी पेंटिंग बनाकर
जस्ट स्टॉप में शामिल है ये 5 बातें
1 नशा मुक्त बचपन
2 आत्महत्या करने के विरुद्ध
3 कन्याभ्रूण हत्या के विरुद्ध
4 बाल श्रम के विरुद्ध जाग्रति
5 बच्चो के शोषण के विरुद्ध जाग्रति
उक्त 5 विषय का उद्देश्य
लेकर बाल अधिकार
जा रहे है 24 घंटे बजरंगगढ़ चौराहाअजमेर पर पेंटिंग बनाने के लिए ।
मनन चतुर्वेदी पूर्व में कई जगही बना चुकी है 24 घंटे पेंटिंग,
मनन चतुर्वेदी साल 2012 में जयपुर के स्टेच्यू सर्किल
पर बना चुकी है 72 घंटे (3दिन 3 रात) तक लगातार पेंटिंग

कुछ रंग,
बेरंग जिन्दगियों के नाम
24 Hours Live Painting
27 Nov. 2016 City Mall, Kota (Raj.)
By Manan
Chairperson, Rajasthan Child Right Protection Commission

मनन चतुर्वेदी को मिला स्वातंत्र्यवीर सावरकर राष्ट्रीय पुरस्कार

जयपुर, राजस्थान राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी (राज्यमंत्री) को महाराष्ट्र के पुणे में स्थित वीर सॉवरकर मंडल पुणे द्वारा सामाजिक क्षेत्र में किये गए अद्भुद कार्य को देखकर वीर सॉवरकर मंडल द्वारा मनन चतुर्वेर्दी की संस्था 'सुरमन संस्थान' को यह पुरस्कार मिला। यह पुरस्कार पहली बार किसी राजस्थानी महिला और संस्था को प्राप्त हुआ है। मनन चतुर्वेदी विगत 20 वर्षों से लगातार अनाथ, असहाय, और गरीब बच्चों के पालन पोषण का कार्य बिना सरकारी सहायता के कर रही है। चतुर्वेदी ने 20 वर्षों के सफर में संघर्ष पूर्ण जीवन के साथ ही इन बच्चों को पाला, बच्चों के पालन-पोषण के लिए मनन चतुर्वेदी ने थियटर, शार्ट मूवी, बोगेनवेलिया मैगजीन, ओर 24 घंटे, 72 घंटे तक लगातार खड़े रहकर, बिना खाना खाएं, बिना बैठे, बिना सोये हाथो से पेंटिंग बनाकर वर्तमान में 127 बच्चों व पालन पोषण कर रही है और 570 बच्चों को उनके माता पिता से मिला चुकी है जो अपने माता पिता के साथ पुनर्वासित किया जा चुका है। मनन चतुर्वेदी के इ संघर्ष को देखकर ही सम्पूर्ण भारत की अनेक संस्थाओ के भ्रमण ओर कार्यशैल तथा संघर्ष को देखक ही महाराष्ट्र स्वातंत्र्यवी सॉवरकर मंडल पुणे द्वा सुरमन संस्थान को इ पुरस्कार से नवाजा गय मुख्य अतिथि महाराष सरकार के खेल, यु कल्याण और सांस्कृति मंत्री विनोद तावड़े और पुणे महापौर सुभाष चुत्तर मनन चतुर्वेदी को वीर सॉवरकर पुरस्कार प्रदान किय मनन चतुर्वेदी को पुरस्कार मिलने की खुशी में राजस्था प्रवासी संघटनों ने मनन चतुर्वेदी के स्वागत में मिल समारोह का आयोजन किया गया।

बाल संरक्षण आयोग अध्यक्ष पहुंची घोड़ा बस्ती

12वीं का छात्र पी रहा था गांजा

सप्लायर की तलाश में छापामारी

पत्रिका ऑन द स्पॉट

मौके पर सीआई को बुलाकर दिए कार्रवाई के निर्देश

पत्रिका न्यूज़ नेटवर्क
rajasthanpatrika.com

थानाधिकारी से बस्ती में गांजा बिकने पर नाराजगी जताती मनन चतुर्वेदी।

कोटा. शहर में खुलेआम गांजा बिक रहा है, लेकिन पुलिस को नजर नहीं आ रहा। शुक्रवार को रास्ते में बाल कल्याण आयोग की अध्यक्ष ने एक छात्र को संदिग्ध देखा। पास जाकर पता चला कि वो गांजा पी रहा था। यह देख चतुर्वेदी के साथ चल रहे अफसरों का लवाजमा सन्न रह गया। पूछताछ में 12वीं के छात्र ने घोड़ा बस्ती से गांजा खरीदना बताया। इस पर चतुर्वेदी उसे लेकर लवाजमे के साथ बस्ती पहुंची। उन्होंने पूरी बस्ती में घूमकर सप्लायरों को तलाशा, लेकिन कोई नही मिला। छात्र भी गांजा कहां से और किससे लिया? नही बता पाया। इसके बाद मनन ने मौके पर ही जवाहर नगर थानाधिकारी हरीश भारती को बुलाया और सप्लायरों के खिलाफ कार्रवाई करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि बस्ती में बड़ी मात्रा में मादक पदार्थ सप्लाई किए जा रहे हैं। बच्चों से यह काम कराया जा रहा है और पुलिस कुछ नहीं कर रही। इधर थानाधिकारी ने सफाई दी कि बस्ती में पूर्व में भी कई बार कार्रवाई की गई। समय-समय पर कार्यवाही करते हैं, यह जारी रखेंगे।

पढ़ें 12वीं @ पेज 14

(डमी स्कूल व्यवस्था खत्म हो @ पेज 4)

gettyimages
Pacific Press
683244984

काश, हर ज़रूरतमंद बच्चे को मिले ऐसी मां!

'मां' से ख़ूबसूरत और प्यारा दूसरा कौन-सा शब्द हो सकता है? ख़ूबसूरती को समर्पित इस अंक में हम भला दुनिया के सबसे ख़ूबसूरत व्यक्ति को जगह कैसे नहीं देते! आइए मिलते हैं, चार ऐसी मांओं से, जिनकी ममता की छांव उन बच्चों को छाया दे रही है, जिन्हें मां की सबसे अधिक ज़रूरत है

''हर बच्चे को मिले स्नेह, प्यार और भरोसे की छत.''

मनन चतुर्वेदी, बेसहारा छोड़ दिए गए बच्चों की मां, जयपुर

जयपुर की 42 वर्षीया मनन चतुर्वेदी 110 बच्चों की मां हैं. इनके कुछ बच्चे जीवन के 70 वसंत देख चुके हैं. वे सबकी मां हैं और लाड़ली बच्ची भी. छोटे-छोटे बच्चे उन्हें मां भी कहते हैं और डांटते भी हैं... 'मां ऐसे मत बैठो, ये क्या कर रही हो!' जैसी बातों से गूंजता रहता है सुमरन संस्थान. यहां मां और बच्चों का दुर्लभ लगाव नज़र आता है. मनन ने बेसहारा बच्चों पर अपनी ममता के पंख फैलाने की शुरुआत छोटी उम्र से ही कर दी थी. वे अपने जीवन के सबसे अहम् पल को याद करते हुए बताती हैं,'मैं 19 वर्ष की थी. बस से कहीं जा रही थी. जयपुर के सिंधी कैंप के पास से मेरी बस गुज़र रही थी. मैंने देखा दो-तीन साल का एक बच्चा कचरे के डिब्बे में कुछ तलाश रहा था. पास ही कुछ सुअर भी कचरे के ढेर में खोजबीन कर रहे थे. यह देख मैं भीतर तक हिल›

राजस्थान की मदर इंडिया के नाम से जानी जाने वाली मनन किसी लेडी सिंघम से कम नहीं

मां शब्द का दूसरा नाम है मनन

आज के समय मे जहां एक ओर लोगों के पास एक असहाय अनाथ बच्चा रोटी मांगने आ जाता है तो बहुत से लोग उसे भिखारी शब्द से सम्बोधन कर के भगा देते हैं वहीं दूसरी ओर मनन चतुर्वेदी को लावारिस नवजात की सूचना मिलते ही वह वहां बिना समय गंवाये पहुंच जाती है। इतना ही नहीं, उस लावारिस नवजात को वह अपने घर लाकर उसका लालन-पालन अपने बेटे की तरह करती है।

122 अनाथ बच्चों को सनाथ कर, दिया मां का आंचल

पत्रकार कमलेश शर्मा की स्पेशल रिपोर्ट

जयपुर। मां शब्द अपने आप में एक प्रभावशाली नाम है, जिसकी कोई परिभाषा नहीं दे सकता है, इतना ही नहीं इस नाम के आगे भगवान भी नतमस्तक होते हैं और यही कारण है कि आज भी भारत वर्ष में नारी का समाज में सम्मान ही नहीं अपितु उन्हें पूजा भी जाता है।

ऐसी ही एक महिला है जो रात दिन सिर्फ अनाथ बच्चों को लेकर परेशान रहती हैं। हम बात कर रहे हैं राजस्थान बाल संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी की, जिसने अपना पूरा जीवन अनाथ बच्चों के ऊपर न्यौछावर कर दिया।

आज के समय मे जहां एक ओर लोगों के पास एक असहाय अनाथ बच्चा रोटी मांगने आ जाता है तो बहुत से लोग उसे भिखारी शब्द से सम्बोधन कर के भगा देते हैं वहीं दूसरी ओर मनन चतुर्वेदी को लावारिस नवजात की सूचना मिलते ही वह वहां बिना समय गंवाये पहुंच जाती है।

इतना ही नहीं, उस लावारिस नवजात को वह अपने घर लाकर उसका लालन-पालन अपने बेटे की तरह करती है। आज के युग जहां मां बाप से दो बच्चे पलना मुश्किल हो रहे हैं वही यह महिला लगभग 122 बच्चों का लालन पालन करती है। जिन बच्चों ने कभी अपने मां-बाप नहीं देखे, आज वो बच्चे मनन को किसी भगवान से कम नहीं मानते।

बीस साल से पाल रही है अनाथ नवजात बच्चों को

राजस्थान में मां के नाम से विख्यात मनन चतुर्वेदी लगभग बीस साल से अनाथ बच्चों को अपने आंचल के साये में पाल रही है। मनन इससे पहले डिजाइनर हुआ करती थी। कालेज के टाइम से ही देश भक्ति की बड़ी-बड़ी बातें करने वाली यह महिला आज अपने आप में युवा शक्ति के लिए मिसाल बन गई। कहते हैं कि मनन आज के बीस साल पहले किसी फैशन डिजाइनिंग शौ में जा रही थी। उस दौरान रास्ते में एक छोटी बच्ची सड़क पर कांप रही थी। जिसे देख कर मनन की रूह कांप गई और अपने फैशन डिजाइनिंग शौ को छोड़ कर उस बच्ची के पास ही रूक गई और जब मनन को इस बात का पता चला कि यह अनाथ है तो वह उसे अपने साथ घर ले आई और इसी के साथ मनन की जिंदगी का एक नया मोड़ चालू हो गया। तब से जब भी मनन को किसी लावारिस नवजात की सूचना मिलती है तो वह उसे अपने साथ ले आती है और इस तरह करते-करते मनन के परिवार में लगभग 122 बच्चों की संख्या हो गई।

देश की बेटियों को कली नहीं चिंगारी बनना होगा

देश में आज चारों तरफ असामाजिक तत्वों द्वारा बेटियों को बुरी नजर से देखा जाता है, इतना ही नहीं कुछ हैवानों के द्वारा तो छोटी छोटी लड़कियों को अपनी हवस का शिकार तक बना लिया जाता है। जिसके चलते मनन

कसम है मुझे....
घर बनाना हैं उनके लियें जिनके घर नहीं
आपका साथ ही हमारी ताकत हैं

ने देश की बेटियों को आह्वान करते हुए कहा कि समाज में चल रहे घिनौने कृत्य को रोकने के लिए देश की बेटियों को कली नहीं चिंगारी बनना होगा ताकि जो देश की बेटियों की अस्मत को कुचलने की कोशिश करे, तो देश की बेटियां चिंगारी से शोला बन कर उस हैवान को भस्म कर सके। शेरनी की दहाड़ की तरह निकलते मनन के शब्द चौमूं कन्या महाविद्यालय की लड़कियों के जहन में ऐसे उतरे कि कॉलेज की सभी छात्राओं ने खड़े हो कर वंदे मातरम के नारे लगा कर मनन के उद्बोदन का सम्मान किया। जिसे देख लग रहा था कि अगर देश की बेटियों में ही क्रांति की चिंगारी जलाने का प्रयास किया जाए तो देश में छोटी छोटी बच्चियों के साथ हो रहे दुष्कर्म पर खुद ब खुद अंकुश लगाया जा सकता है।

राजस्थान की मदर इंडिया के नाम से जानने वाली महिला मनन किसी लेडी सिंघम से कम नहीं है

जहां एक और मनन चतुर्वेदी राजस्थान की मदर इंडिया के नाम से जानी जाती है । वहीं दूसरी ओर इसके दूसरे दुर्गा रूपी रूप को देखने के बाद यह महिला किसी लेडी सिंघम से कम नहीं लगती है, किसी भी दुष्कर्म के आरोपी को सजा दिलाने में इस महिला का अहम योगदान रहा है। वहीं नाबालिग बच्चों के मामले में भी यह महिला जल्द गर्म हो जाती है। मनन की इस कार्यशैली को देखते हुए भाजपा सरकार ने इन्हें राजस्थान की बाल संरक्षण आयोग की अध्यक्ष के पद का कार्यभार सौंपा है जिसे यह बखूबी निभा रही हैं।

24 घंटे तक नॉन स्टॉप पेंटिंग, अलग-अलग थीम पर 49 पेंटिंग बनाई

शामुक्त राजस्थान, नशामुक्त अजमेर, नशामुक्त बचपन एवं दुष्कर्म मुक्त बच्चों का संदेश देने के लिए राजस्थान राज्य बाल अधिकार संरक्षण आ
ध्यक्ष मनन चतुर्वेदी ने रविवार दोपहर 3 बजे तक 24 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाई। उन्होंने शनिवार दोपहर 3 बजे पेंटिंग बनाने की शुरुआत की थी

"नशामुक्त बचपन" का संदेश देने के लिए 24 घंटे तक नॉन स्टॉप पेंटिंग

अजमेर| राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी ने "नशामुक्त बचपन" का संदेश देने के लिए शनिवार से बजरंगगढ़ चौराहे पर नॉन स्टॉप पेंटिंग शुरू की। उनका यह अभियान रविवार दोपहर 3 बजे तक जारी रहेगा।

राज्य बाल संरक्षण आयोग अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी ने बनाई नॉन स्टॉप 49 पेंटिंग...

चौबीस घंटे पेंटिंग बना जगाई नशामुक्त बचपन की अलख

वंदे मातरम् के जयकारों से गूंजा बजरंगगढ़

पत्रिका न्यूज नेटवर्क
rajasthanpatrika.com

पत्रिका सोशल प्राइड

अजमेर. पेंटिंग के जरिए नशामुक्त राजस्थान, नशामुक्त अजमेर और नशामुक्त बचपन का संदेश देने में जुटी राज्य बाल संरक्षण आयोग अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी को पेंटिंग बनाते हुए जैसे ही 24 घंटे पूरे हुए महिलाओं ने उन्हें कंधे पर उठा लिया। भारत माता की जय और वंदेमातरम के नारों से बजरंगगढ़ चौराहा गूंज उठा। देखते ही देखते वहां महिला-पुरुषों की भीड़ लग गई। हर कोई मनन की इस मुहिम में जुड़ता नजर आया और नशामुक्ति के लिए जागृति की शपथ ली।

मनन ने शनिवार अपराह्न 3 बजे से नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाना शुरू किया। रातभर वह बिना रुके पेंटिंग बनाती रहीं और बच्चों को नशे की जकड़ से निकालने का संदेश देती रहीं। यह क्रम रविवार अपराह्न 3 बजे थमा। उन्होंने अलग-अलग थीम पर 49 पेंटिंग बनाईं। मनन ने अंतिम पेंटिंग में एक दिव्यांग बच्चे को तिरंगा झंडा हाथ में लेकर उसे शान से लहराते हुए दिखाया है। शिक्षा राज्यमंत्री वासुदेव देवनानी ने भी उनके द्वारा बनाई गई पेंटिंग देखी और नशामुक्ति के लिए लोगों को शपथ दिलाई।

समापन पर मनन ने कहा कि हम सब को मिलकर समाज में से नशा एवं दुष्कर्म, सामाजिक कुरीतियों व रूढ़ियों को खत्म करना होगा। बच्चों का बचपन सुरक्षित रखने के लिए सुदृढ़ समाज का निर्माण करना होगा। दुष्कर्मियों में भय पैदा किया जाना आवश्यक है। अतिरिक्त जिला कलक्टर अरविन्द कुमार सेंगवा, अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक भोलाराम, सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग उप निदेशक संजय [illegible], परिवीक्षा अधिकारी अभिषेक गुजराती व अरविन्द यादव आदि उपस्थित थे।

बच्चों में बढ़ रही नशे की प्रवृत्ति और बच्चों के साथ होने वाले दुष्कर्म के खिलाफ लगातार 24 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाने के बाद उत्साहित मुद्रा में राज्य बाल संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी। पत्रिका

पत्रिका की मुहिम को सराहा

मनन ने बच्चों के अधिकारों को लेकर राजस्थान पत्रिका की ओर से प्रकाशित खबरों की सराहना भी की। उन्होंने कहा कि नशामुक्ति के लिए पत्रिका ने खबरों का प्रकाशन कर लोगों को जागरूक करने का कार्य किया है।

सातों संभाग में बनाएंगी 450 पेंटिंग

मनन ने बातचीत में बताया कि उन्होंने प्रदेश के सातों संभाग में 24 घंटे नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाकर 450 पेंटिंग बनाने का लक्ष्य निर्धारित किया है। उन्होंने बताया कि इसके बाद सभी पेंटिंग की प्रदर्शनी लगाई जाएगी। उन्होंने कोटा के बाद अजमेर में नॉन स्टॉप पेंटिंग बनाई है। मनन का कहना है कि लगातार पेंटिंग बनाने से थकान नहीं होती बल्कि और ऊर्जा मिलती है।

राज्य बाल संरक्षण आयोग की अध्यक्ष मनन चतुर्वेदी की बनाई पेंटिंग्स का अवलोकन करते शिक्षा एवं पंचायतराज राज्यमंत्री वासुदेव देवनानी।

बचपन बचेगा तो देश संवरेगा-देवनानी

समापन समारोह में मुख्य अतिथि शिक्षा एवं पंचायत राज राज्यमंत्री वासुदेव देवनानी ने कहा कि बच्चों का बचपन बचाने के लिए उनको नशे जैसी बुराइयों को दूर रखना अब आवश्यक है। समाज में नशा बढ़ने से इसका सबसे अधिक दुष्प्रभाव बच्चों पर पड़ता है। दुष्कर्मियों की दूषित मानसिकता से बच्चों को बचाना सभी का दायित्व है। भारत को महान बनाने के लिए बचपन को बचाकर देश और समाज को सशक्त करना होगा।

अजीब दास्तां पर थिरके [illegible] नॉन स्टॉप पेंटिंग के दौरान बजरंगगढ़ चौराहे पर [illegible] किसी ने मनन के साथ फोटो खिंचवाई तो किसी ने गाना गाकर अपनी प्रतिभा दिखाई। इस दौरान मनन ने 'अजीब दास्तां है ये कहां शुरू कहां खतम...' गाने पर धुन में शामिल बच्चों के साथ डांस भी किया। कार्यक्रम में दिव्यांगों ने भी बढ़चढ़ कर भाग लिया।